

111 學年度臺中市立中港高級中學

藝術才能美術班



111 學年度臺中市立中港高級中學藝術才能美術班

「藝術專門課程計畫」

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	8
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	8
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	10
三、設備與資源概況	11
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	13
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	13
二、課程特色與架構	14
三、111 學年美術班專門課程規劃一覽表	16
四、本學期課表	17
伍、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱	23
一、專長科目課程進度總表	23
二、七/八/九年級課程綱要	32
陸、藝術才能美術班專長領域課程總表	54
柒、附錄	65
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	
附錄三 111學年度課程發展委員會課程發展會議紀錄	

學校基本資料表

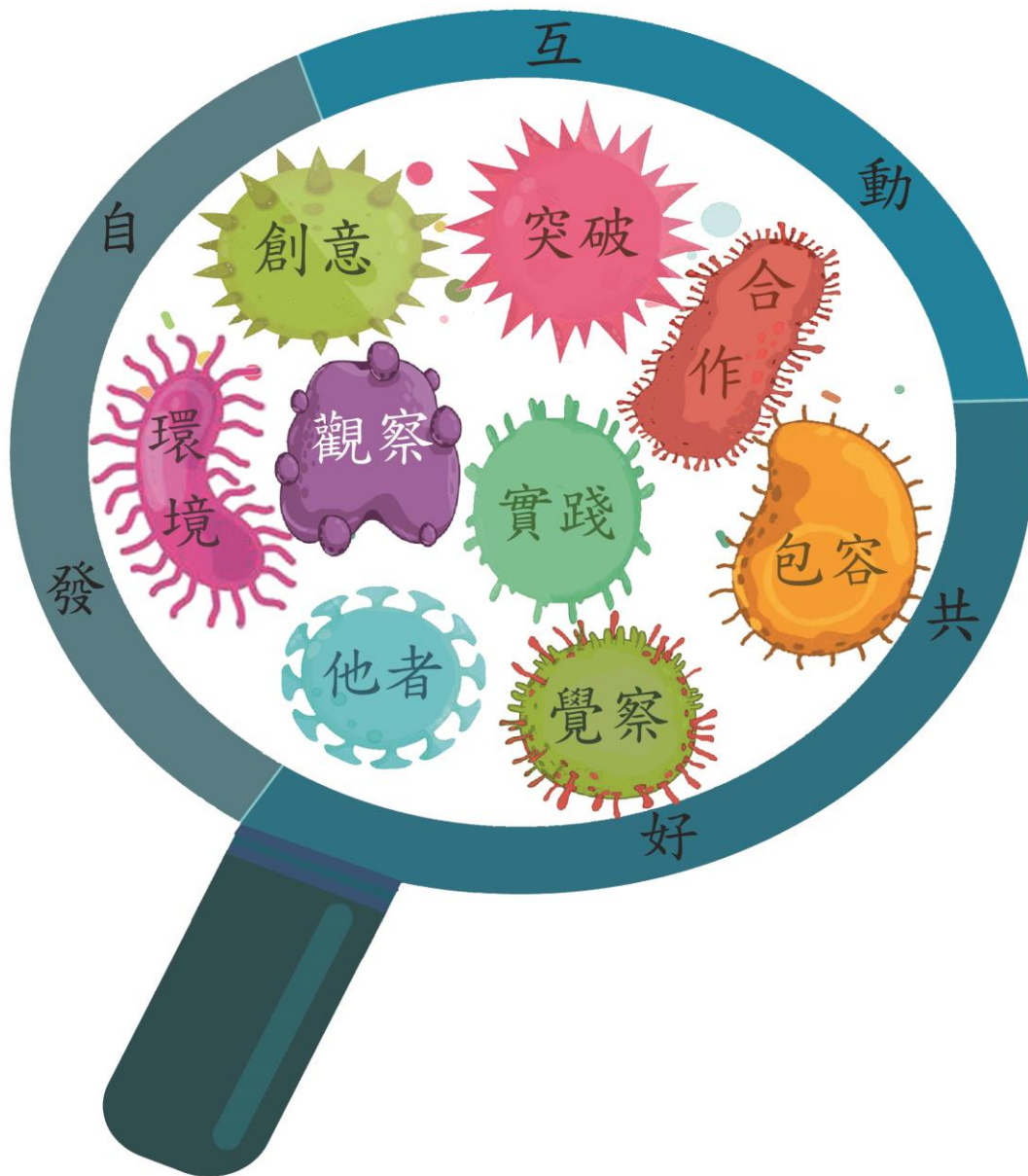
學 校 名 稱	臺中市立中港高中		全校班級數	國中部普通班：30 班 國中部藝術才能美術班：3 班 高中部體育班：3 班 高中部普通班：18 班 合 計：54 班
學 校 地 址	台中市梧棲區文昌路 400 號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	七年級 28 人，八年級 29 人，九年級 29 人， 總 計 86 人。			
專長領域 每 週 節 數	七年級 6 節，八年級 7 節，九年級 7 節。			
聯 絡 人	處 室	輔導室	職 稱	特教組長
	姓 名	陳乃綺	電 話	(04) 26578270-9604
	行動電話	0973-486489	傳 真	()
	E-mail	Dteam03@gs.cgsh.tc.edu.tw		
校 長 核 章			核 章 日 期	年 月 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100160807A 號令「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 111 年 6 月 28 日本校第 1 次美術班課程發展小組會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能班教育理念

呼應十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念。以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景。透過適性教育，激發學生創作的喜悅與自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，並藉由藝術的學習探索，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，讓生命更為美好。我們以下列九點作為設計課程的基本理念。並以變形蟲作為一種精神意象，培養出孩子能保持相互和諧共榮，具備能因應不同挑戰隨時調整的變形蟲特質。



理念一：觀察、實踐、突破-自發

1. 主動觀察

觀察是學習的起手式，但在資訊快速流動的當下，我們太習慣直接撈取答案，而不去思考成因，因此造就多數的孩子往往只想要結果，而不去推測成因，且顯得不耐煩。而藝術學習的可貴正式培養學生觀察，尋找脈絡，因此不論是描繪物體或是對於畫面構成組織，我們會鼓勵孩子觀察、比較、描述，再進行操作。

2. 耐心實踐

藝術的學習具有很高的重複性，但卻並非機械式的，因為每一次的練習都會有一些差距與改變出現。課程中我們期待並鼓勵孩子觀察、修正，並進行實踐、調整，因為「美」有時正是這一點點不一樣。我們希望養成學生說與做應是同一回事的態度，感受時間是質變的重要因素。

3. 自我突破

藝術創作的精神之一是不斷的突破與修正，勇於改變自我。課程因不同能力是可以有不同挑戰的層次的，每人設定的目標並不同，需要對於自己的學習狀態進行盲點突破。需明白作品不是一種共同標準答案。創作如登山，目標可能一致但路徑不盡相同，路徑可能相同但沿途欣賞重點也不一樣。一種當下的最佳狀態不必然可以不斷複製的。心中需永遠保持著：對錯好壞只是一種「合適」的相對性。

理念二：覺察、他者、環境-互動

1. 內在覺察

我們相信一個學藝術的孩子須能細心覺察自己，適切描述自己的感受，方能夠運用自己的所學提出對這個世界的看法，並期待自己被看見。因此孩子需練習描述、體會自己的情緒，聲音、與肢體，儘管有時不全然能轉化成作品，但我們期待孩子能更細膩的感知自己的狀態，並合適的傳達出訊息。

2. 他者對話

一件作品的存在具有許多條件，其中「人」則是不可或缺的必要因素。作品除了是作者的發生媒介外，亦不能捨棄他者而陷入自我的獨白，而成為情緒宣洩的結果。作品在過程與完成後是兩個不一樣的狀態。當作品一旦被完成後，創作者便是著抽離情緒，客觀地觀察、分析、詮釋，並試著藉由文字、語言讓作者-作品-觀者產生連結。因此孩子不僅要會做，也要會說。如何與他人互動、連結、對話更是學藝術的孩子不可欠缺的能力之一。

3. 環境感受

雖說創作是一種獨立自我的奮戰過程，但我們並非是單獨存在的個體，當然作品更不是一種自言自語的狀態。因此創作者除了需敏銳的自我覺知外，更需要將觸角向外延伸，感受外在環境，產生一種共振的能量。須知環境是創作者的土壤。無論內在感受與外在空間，人與社會、人與自然，有形或無形，都是相互連結的，因此相信一位對生活有感的人，才能創作出有感的作品。

理念三：創意、包容、合作-共好

1. 創意相乘

我們將創意定義為提出「較佳方案」，而「非與眾不同」。是解決問題而非製造困擾。因此除了強調獨特性之外，還需要更注重一種協調的美感。藝術創作是在尋求一種平衡，而非只是一味的展現個性。相較於單一面對一件作品的自由揮灑，創意的發想有時更是希望孩子學會一種相互欣賞、妥協，透過調整發揮「乘法」的力量。

2.包容差異

共享在藝術的學習引導不容易被看見，但卻十分重要。因為美的評判充滿差異，一旦資源運用無法一致時，往往容易在過程中產生抱怨與不平。尤其是當孩子的能力不一，又尚未能接受差異時，衝突便會容易產生。我們希望透過多元的創作形式，讓孩子看見差異，懂得接受與包容。體認出共享資源並非是一種均分的形式，而是每個人能較佳的狀態，貢獻不一樣的能力，共享全體榮耀。

3.互助合作

人與人相處的化學變化往往不是可以估量與預期的，對我們而言，合作是一種氣氛，而不是一門課程。美術班是一家人，不只是一個班級，包含行政、老師、學生與家長…。因此不論是社區活動、校外參訪、校內活動、臨時公務、講座、課程、展演…。每個人都是參與其中的。我們相信---投入就是美好，過程就是創作，而這就是美。

美術班是學習如何生活得更好。藝術不只是培養一種表現的能力，更是希望鍛鍊一股強韌的內在力量，讓孩子在未來面對事物時，願意為更「美-好」而堅持。

叁、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一)、110藝術才能班課程發展工作小組組織圖



(二)、111 學年度美術班課程發展工作小組名單

序號	姓名	職稱	負責業務	備註
1	簡崑鎰	校長	統籌辦理美術藝才教育之策劃，督導決策考核各項事宜。	召集人
2	吳旻靜	輔導主任	負責學生甄選、評鑑事宜、生活及學習輔導、生涯輔導、學生資料建立、諮商輔導、行政協調等有關輔導措施事宜。	執行秘書
3	陳乃琦	特教組長	負責籌辦業務、有關藝才班資料通報及教學設備，學生升學輔導及報名鑑定作業、各項美展及比賽工作事宜、演講與參訪及學生獨立研究規劃與執行等。	執行幹事
4	楊珮好	教務主任	協助學生甄選、學習輔導、升學輔導、課程編排、教學研究與評量、教師研習進修、教學設備、評鑑事宜與教材編選等一切教務事宜。	行政人員
5	王志裕	學務主任	負責德、群育之設計與實施生活輔導、團體活動等有關學生事務工作事宜。	行政人員
6	廖威翔	總務主任	負責有關空間、設備及器材等籌辦事宜。	行政人員
7	李俊穎	教學組長	負責有關課程及排課等籌辦事宜。	行政人員
8	謝佩君	課發組長	協助課程發展相關作業作業。	行政人員
9	王秋燕	美術班教師	以藝術與人文為主教學策劃與研究、專業輔導、協辦參訪及獨立研究等活動之規劃，並協助術科鑑定、術科專業課程等籌辦事宜。	專長領域授課教師代表
10	陳維真	美術班教師	以藝術與人文為主教學策劃與研究、專業輔導、協辦參訪及獨立研究等活動之規劃，並協助術科鑑定、術科專業課程等籌辦事宜。	專長領域授課教師代表
11	林圭堂	美術班教師	以藝術與人文為主教學策劃與研究、專業輔導、協辦參訪及獨立研究等活動之規劃，並協助術科鑑定、術科專業課程等籌辦事宜。	專長領域授課教師代表
12	蕭如珊	導師	學生資料之建立與生活輔導，升學輔導等。 兼任學科代表	九年級
13	洪紫玲	導師	學生資料之建立與生活輔導，升學輔導等。	八年級
14	曾惠意	導師	學生資料之建立與生活輔導，升學輔導等。	七年級
15	林志彥	家長	支援並協助提供課程教學與學生輔導。	家長代表
16	鍾政岳	國立彰化師範大學美術系 兼任助理教授	提供課程規畫與學生甄選專業諮詢。	學者專家
17	劉予孜	學生	提供課程學習回饋與建議	學生代表

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

(一)師資結構

職務別	姓名	性別	最高學歷	專長	現任教 年級	現任教 主要課程	美術班 年資	任教 總年資	專業 成長
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 正式 <input type="checkbox"/> 代理	王秋燕	女	私立東海大學美術 研究所	西畫 水墨 版畫 素描	七 八 九	水性媒材 複合媒材 繪畫創作	14	22	美感教 育種子 教師
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 正式 <input type="checkbox"/> 代理	陳維真	女	彰化師大藝術教育 研究所	設計 創意 素描	七 八 九	設計 創意 素描	14	24	
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 正式 <input checked="" type="checkbox"/> 代理	林圭堂	男	台中教育大學美術 研究所	西畫 素描 水墨 書法	七 八 九	乾性媒材 複合媒材 書畫創作	15	16	

(二)現有班級及學生數

年 級		七年級	八年級	九年級	總計
班級數		1	1	1	3
學 生 數	男 生	12	5	9	22
	女 生	16	24	20	66
	合 計	28	29	29	88

三、設備與資源運用

	教室	數量	基本設備	使用情形
校內設備	美術班教室	3	個人課椅 個人工具櫃 液晶電視 液晶單槍投影機	每班一間，供美術班學生學科學習課程之用。
	素描教室	1	講台工具箱 液晶單槍投影機 描圖台 課椅 陳列櫃 素描靜物 畫框 靜物台 熱轉印設備	以分組術科教學方式實施，由美術班學生專用，每週課程使用節數達18節。與創意及事覺設計合併使用。
	水彩教室	1	講台工具箱 液晶單槍投影機 描圖台 課椅 陳列櫃 晒圖架 畫框 靜物台 熱轉印設備	以分組術科教學方式實施，由美術班學生專用，每週課程使用節數達18節。與複合媒材合併使用。
	書畫教室	1	課椅 液晶單槍投影機 器材存放櫃 曬圖架 工作台 描圖台	以分組術科教學方式實施，由美術班學生專用，每週課程使用節數達18節。
	版畫教室	1	版畫壓印機 版畫晾乾機 版畫壓印大滾筒	以分組術科教學方式實施，由美術班學生專用。
	多媒體電腦繪圖教室	3	個人桌上型電腦 印表機 海報機	電腦繪圖教室與校內現有電腦教室共用，配有相關軟硬體以應專業繪圖教學課程需求。
	視聽教室	1	液晶單槍投影機 影音簡報設備	每學期不定時辦理藝術鑑賞講座。
	展覽室	1	展示燈 展示架 作品吊掛設備 投射燈	每學期不定時依主題展示美術班同學各類作品。
	社區	台中陶藝協會 臺中藝術家學會		

資 源	台中現代眼畫會	為豐富，各有關之項目均有傑出藝術人士，將列為本校美術班顧問邀請之列，及延聘師資之參考。
	台中書法協會	
	港區藝術中心、文化局	
	台灣創價學會	
	東海大學	
	靜宜大學	
	弘光科大藝術中心	

經費：單位(元)

經費來源	金額	說明
國民教育及學前教育署	70000	以109學年度為例，高級中等以下學校藝術才能班教學設備補助。
校內編列經費	100000	招生專用(含畫冊、鑑定考試宣導、畢業展)。
家長委員會	50000	招生宣導、畢業成果展專用。
清水小願	5000	展演活動補助

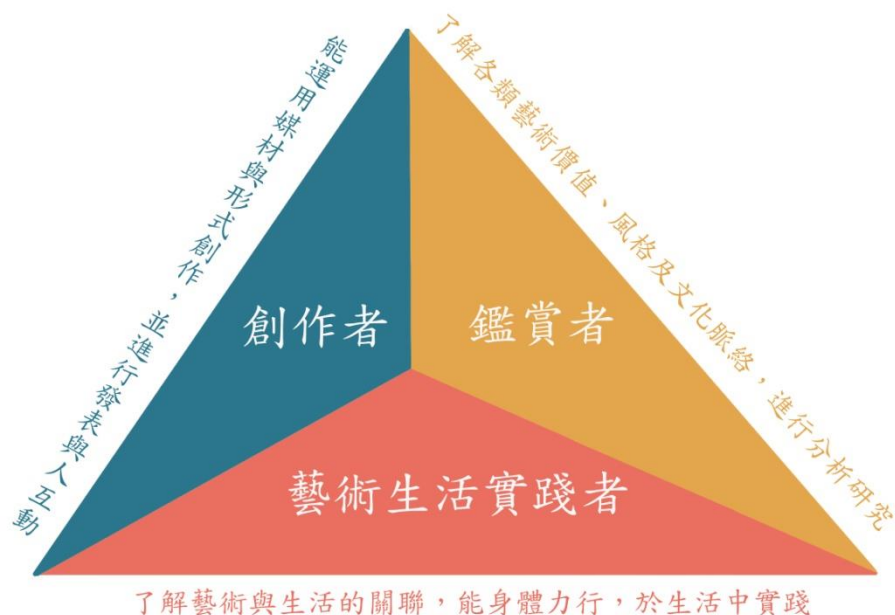
肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

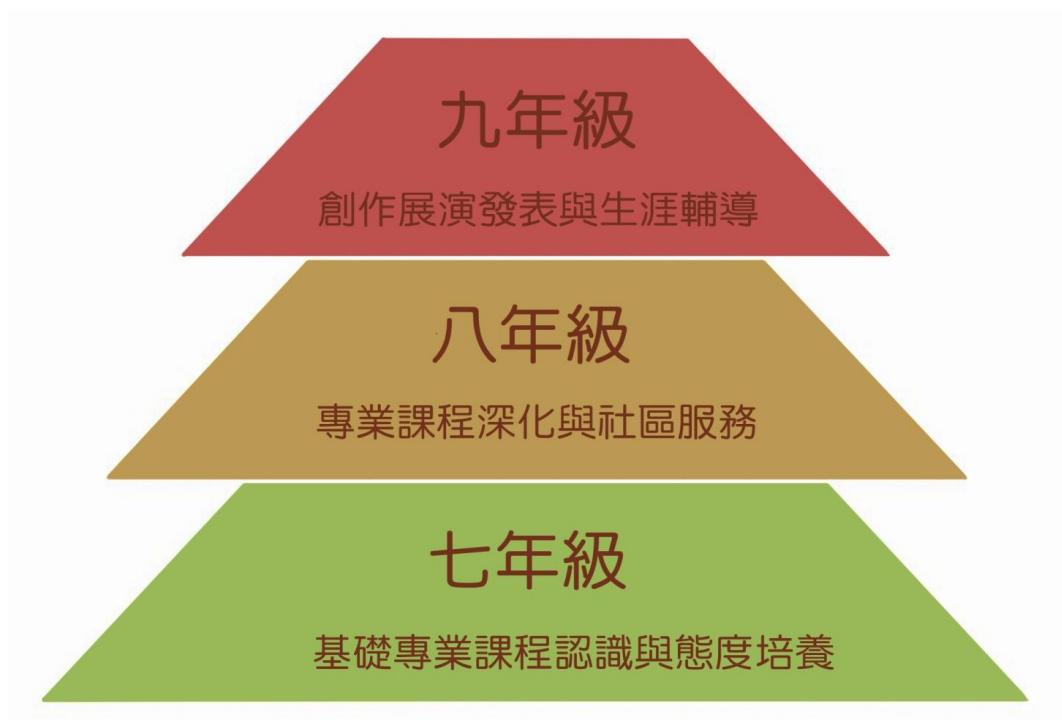
年 級 領域/科目		普通班 每週學習節數	美術班 每週學習節數			
			七年級	八年級	九年級	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文(國文)	5	5	5	
		本土語文	1	1	0	
		語文(英文)	3	3	3	
		數學	4	4	4	
		社會	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	
		藝術	3	1(音樂)	1(音樂)	1
		綜合活動	3	3	3	3
		科技	2	2	2	2
		健康與體育	3	3	3	3
		藝術專長領域	0	6	6	6
		領域學習節數	29	34	33	33
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求領域課程 (藝術專長領域)	0	0	1	1
		統整性主題/專題/ 議題探究課程	4	0	0	0
		社團活動與技藝課程	1	1	0	0
		其他類課程	1	0	1	1
學習總節數		35	35	35	35	

二、課程特色與課程架構

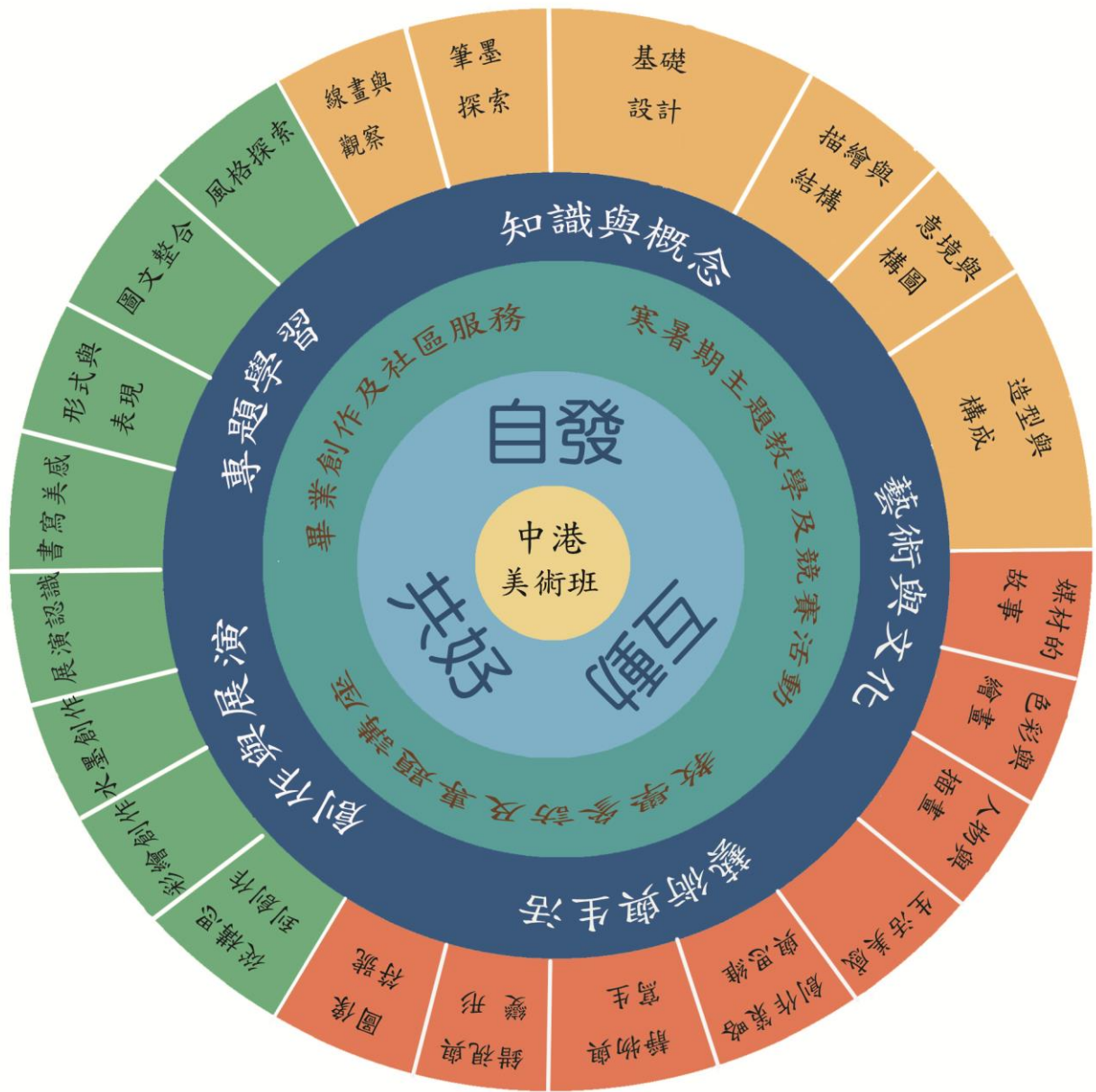
以十二年國民基本教育「藝術與人文」學習領域課程主軸與目標為基本架構，進行加深加廣，讓學生能更加深入探索及發揮其藝術相關能力，在面對未來生涯規劃時能有所選擇與思考。



各年級全面實施分組教學模式，讓老師與學生的互動更佳且更為深入。並於各年段設定學習方向，讓學生循序漸進達成各種能力養成與探索。



課程架構圖



三、111 學年美術班專門課程規劃一覽表

		七年級	八年級	九年級
上 學 期	科目(節數)	線畫與觀察(2)	媒材的故事(2)	水墨創作(2)
	授課教師	王秋燕	林圭堂	林圭堂
	科目(節數)	筆墨探索(2)	色彩與繪畫(2)	彩繪創作(2)
	授課教師	林圭堂	王秋燕	王秋燕
	科目(節數)	基礎設計(2)	人物與插畫(2)	從構思到創作(2)
	授課教師	陳維真	陳維真	陳維真
	科目(節數)		生活美感(1)	展演認識(1)
	授課教師		王秋燕	陳維真/王秋燕
	合計節數	6	7	7
下 學 期	科目(節數)	描繪與結構(2)	創作的策略與思維(2)	形式與表現(2)
	授課教師	王秋燕	林圭堂	林圭堂
	科目(節數)	意境與構圖(2)	靜物與寫生(2)	風格探索(2)
	授課教師	林圭堂	王秋燕	王秋燕
	科目(節數)	造型與構成(2)	錯視與變形(2)	圖文整合(2)
	授課教師	陳維真	陳維真	陳維真
	科目(節數)		圖像-符號(1)	書寫美感(1)
	授課教師		王秋燕	王秋燕
	合計節數	6	7	7

四、本學期課表：

臺中市立中港高級中學國中部
111 學年度美術班七年級上學期藝術專門課程表

星期 節次	一	二	三	四	五
第一節				線畫與觀察 筆墨探索 基礎設計	線畫與觀察 筆墨探索 基礎設計
第二節				線畫與觀察 筆墨探索 基礎設計	線畫與觀察 筆墨探索 基礎設計
第三節	線畫與觀察 筆墨探索 基礎設計				
第四節	線畫與觀察 筆墨探索 基礎設計				
第五節					
第六節					
第七節					
備 註	每週 6 節，線畫與觀察、筆墨探索、基礎設計，每節依課程架構分成三組上課。 分組方式:依新生入學成績 S 形分組				

臺中市立中港高級中學國中部

111 學年度美術班七年級下學期藝術專門課程表

星期 節次	一	二	三	四	五
第一節				描繪與結構 意境與構圖 造型與構成	描繪與結構 意境與構圖 造型與構成
第二節				描繪與結構 意境與構圖 造型與構成	描繪與結構 意境與構圖 造型與構成
第三節	描繪與結構 意境與構圖 造型與構成				
第四節	描繪與結構 意境與構圖 造型與構成				
第五節					
第六節					
第七節					
備 註	每週 6 節，描繪與結構、意境與構圖、造型與構成，每節依課程架構分成三組上課。 分組方式: 依上學期學習表現，經術科老師討論進行分組 版畫認識採不分組				

臺中市立中港高級中學國中部

111 學年度美術班八年級上學期藝術專門課程表

星期 節次	一	二	三	四	五
第一節					
第二節					
第三節		媒材的故事 色彩與繪畫 人物與插畫			媒材的故事 色彩與繪畫 人物與插畫
第四節		媒材的故事 色彩與繪畫 人物與插畫			媒材的故事 色彩與繪畫 人物與插畫
第五節					
第六節				媒材的故事 色彩與繪畫 人物與插畫	
第七節			生活美感	媒材的故事 色彩與繪畫 人物與插畫	
備 註	每節依課程架構分成三組上課 分組方式:依七年級學習表現，經術科老師討論進行分組 生活美感採不分組				

臺中市立中港高級中學國中部

111 學年度美術班八年級下學期藝術專門課程表

星期 節次	一	二	三	四	五
第一節					
第二節					
第三節		創作的策略與思維 靜物與寫生 錯視與變形			創作的策略與思維 靜物與寫生 錯視與變形
第四節		創作的策略與思維 靜物與寫生 錯視與變形			書畫構思到創作 色彩與繪畫 錯視與變形
第五節					
第六節				創作的策略與思維 靜物與寫生 錯視與變形	
第七節			圖像-符號	書畫構思到創作 色彩與繪畫 錯視與變形	
備 註	每節依課程架構分成三組上課 分組方式:依上學期學習表現，經術科老師討論進行分組調整 圖像-符號採不分組				

臺中市立中港高級中學國中部

111 學年度美術班九年級上學期藝術專門課程表

星期 節次	一	二	三	四	五
第一節					
第二節					
第三節					
第四節					
第五節	從構思到創作 彩繪創作 水墨創作	從構思到創作 彩繪創作 水墨創作			從構思到創作 彩繪創作 水墨創作
第六節	從構思到創作 彩繪創作 水墨創作	從構思到創作 彩繪創作 水墨創作			從構思到創作 彩繪創作 水墨創作
第七節		展演認識			
備 註	每節依課程架構分成三組上課 分組方式:依八年級學習表現，經術科老師討論進行分組調整 展演認識分二組上課				

臺中市立中港高級中學國中部

111 學年度美術班九年級下學期藝術專門課程表

星期 節次	一	二	三	四	五
第一節					
第二節					
第三節					
第四節					
第五節	形式與表現 風格探索與對話 圖文整合	形式與表現 風格探索與對話 圖文整合			形式與表現 風格探索與對話 圖文整合
第六節	形式與表現 風格探索與對話 圖文整合	形式與表現 風格探索與對話 圖文整合			形式與表現 風格探索與對話 圖文整合
第七節		書寫美感			
備 註	每節依課程架構分成三組上課 分組方式:依上學期學習表現，經術科老師討論進行分組調整 書寫美感採不分組				

伍、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、專長科目課程進度總表

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班

111 學年度第一學期 七年級 藝術專門課程進度表

週次	線畫與觀察	筆墨探索	基礎設計
1	準備週	基本繪畫認識介紹	準備週
2	線畫的基礎	東方文化精神	文字造型- 變體字 1
3	材料與介面	筆法-中鋒、提按	文字造型- 變體字 2
4	觀察與紀錄－巨觀－克利 包浩斯教學	筆法－側鋒、頓、挫	文字造型- 海報字體
5	觀察與紀錄－巨觀－大比 例的掌握	水份-乾、濕筆	文字造型- 塗鴉字體
6	觀察與紀錄－巨觀－陰形 與陽形	水份-散筆、破筆	文字造型- 應用
7	觀察與紀錄－微 觀－小型植物觀察與描繪	墨韻/色彩-淡、濃、破、積、 乾	基本設計要素-點
8	觀察與紀錄－微觀－植物 解剖	墨韻與色彩認識-六柿圖	基本設計要素-線
9	觀察與紀錄－微觀－植物 採集與標本製作	墨韻與明暗	基本設計要素-面
10	觀察與紀錄－微觀－植物 標本描繪	墨韻與明暗	基本設計要素-體
11	觀察與紀錄－微觀－枯葉 精細素描	我形我樹	基本設計要素-應用 1
12	觀察與紀錄－微觀－枯葉 精細素描	我形我樹	基本設計要素-應用 2
13	速寫綜合實作－尼氏素描 訓練	虛實運用與人文精神	美的形式原則介紹
14	速寫綜合實作－尼氏素描 訓練	虛實運用與人文精神	美的形式原則習作 1
15	速寫綜合實作－幾何靜物	特徵觀察與描繪	美的形式原則習作 2
16	速寫綜合實作－幾何靜物	空間觀察與練習	名畫改造 1
17	速寫綜合實作－靜物組合	觀察與創作	名畫改造 2
18	速寫綜合實作－靜物組合	觀察與創作	名畫改造 3

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第二學期 七年級 藝術專門課程進度表

週次	描繪與結構	意境與構圖	造型與構成
1	認識透視－幾何形介紹	文人與水墨畫	準備週
2	透視－單點透視	意境-佈白	漫畫人物頭部設計角色
3	透視－兩點透視	造化與心源	漫畫人物骨架
4	透視－三點透視	造化與心源	漫畫人物的動作 1
5	陰陽割分曉－結構素描	創造意境	漫畫人物的動作 2
6	陰陽割分曉－結構素描	創造意境	服飾表現完整角色
7	對比律－明暗	賓主	認識四格漫畫
8	對比律－大小	之字形律動	漫畫大綱與分鏡
9	對比律－彩度	畫面結構分析	四格漫畫創作 1
10	對比律－遠近	畫面結構分析	四格漫畫創作 2
11	對比律－綜合練習	認識題款與用印	四格漫畫創作 3
12	對比律（五）－綜合練習	小品練習	四格漫畫創作 4
13	對比律－明暗	現代水墨與構圖	立體造型
14	積木與結構	4K 作品創作	立體造型
15	積木與結構	4K 作品創作	立體造型
16	油土可以這樣玩	4K 作品創作	立體造型
17	油土可以這樣玩	4K 作品創作	立體造型
18	主題創作	4K 作品創作	立體造型

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第一學期 八年級 藝術專門課程進度表

週次	媒材的故事	色彩與繪畫
1	準備週	準備週
2	鉛筆 123	色彩與繪畫介紹
3	炭筆的故事	溫暖與明亮 黃主調
4	炭筆的故事	溫暖與明亮 黃主調
5	“毛筆”的故事	強烈與狂放 紅主調
6	“毛筆”的故事	強烈與狂放 紅主調
7	我們都是一家人	自然與個性 綠主調
8	我們都是一家人	自然與個性 綠主調
9	色料二三事	清新與神秘 藍紫調
10	色料二三事	清新與神秘 藍紫調
11	透明 VS 不透明	懷舊與中性色 褐色調
12	透明 VS 不透明	懷舊與中性色 褐色調
13	壓克力顏料	無色調-白色與透明
14	壓克力顏料	無色調-白色與透明
15	紙的故事	主題靜物練習
16	紙的故事	主題式靜物練習
17	紙的故事	環境與色彩
18	課程回顧	環境與色彩

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第一學期 八年級 藝術專門課程進度表

週次	人物與插畫	生活美感
1	準備週	美?不美?有關係
2	五官觀察與描繪-嘴唇/牙齒	美學?美術?美感?
3	五官觀察與描繪-鼻子/頭髮	好好看!
4	五官觀察與描繪-眼睛	美的原理原則-1
5	五官觀察與描繪-眼睛聯想 1	美的原理原則-2
6	五官觀察與描繪-眼睛聯想 2	美的原理原則-3
7	肖像畫	環境與美感
8	肖像畫	踏查與發現
9	肖像畫	環境速寫
10	肖像畫	從速寫到訴寫
11	肖像畫	報給你知!
12	肖像畫	生活海報設計
13	象徵手法畫自畫像	日常美-食*色彩
14	象徵手法畫自畫像	日常美-衣*質感
15	象徵手法畫自畫像	日常美-住*結構
16	象徵手法畫自畫像	日常美-行*功能/感受
17	象徵手法畫自畫像	日常美-樂*影音媒體
18	象徵手法畫自畫像	分享與互動-1

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第二學期 八年級 藝術專門課程進度表

週次	創作的策略與思維	靜物與寫生
1	準備週	靜物畫介紹與欣賞
2	構圖中心的建立	靜物與文化符號
3	構圖中心的建立	蔬果象徵
4	構圖的泉源	蔬果象徵
5	再現與表現—合理與不合理	物件-隱喻
6	創造力的技法與構圖—魚骨法	物件-隱喻
7	創造力的技法與構圖—逆向思維法	認識風景畫
8	創造力的技法與構圖—腦力激盪法	從靜物到風景
9	創造力的技法與構圖—綜合習作構圖	寫生練習-照片
10	創造力的技法與構圖—綜合習作構圖	寫生練習-詮釋、布局
11	創造力的技法與構圖—綜合習作	寫生練習-詮釋、布局
12	創造力的技法與構圖—綜合習作	寫生練習-詮釋、布局
13	「夢」—主題創作-1	主題製作-1 校園一角
14	「夢」—主題創作-2	主題製作-1 校園一角
15	「夢」—主題創作-3	主題製作-2 框、限
16	「夢」—主題創作-4	主題製作-2 框、限
17	「夢」—主題創作-5	主題製作-3 寶貝在哪裡?
18	課程回顧	主題製作-3 寶貝在哪裡?

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班

111 學年度第二學期 八年級 藝術專門課程進度

週次	錯視與變形	圖像與符號
1	準備週	話說一顆蘋果
2	視覺錯視原理	這是甚麼意思？
3	視覺錯視原理	蒙娜麗莎的微笑
4	視覺錯視原理	看甚麼？
5	視覺錯視原理	意義的表達方式
6	視覺錯視原理	到底在畫甚麼？
7	魔幻空間	自圓其說
8	魔幻空間	自圓其說
9	魔幻空間	從左看或是從右看
10	魔幻空間	這不是煙斗
11	魔幻空間	視覺結構
12	魔幻空間	視覺結構
13	變形與轉化	說甚麼？
14	變形與轉化	怎麼說？
15	變形與轉化	一切都是誤會
16	變形與轉化	故事 1
17	變形與轉化	故事 2
18	變形與轉化	我說故事

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第一學期 九年級 藝術專門課程進度表

週次	從構思到創作	彩繪創作
1	準備週	準備週
2	Girls(Boys) Generation-1	從泰納談起
3	Girls(Boys) Generation-2	創作與生活觀察
4	Girls(Boys) Generation-3	創作與生活觀察
5	我的最愛～創作動機	作品與社會觀察
6	我的最愛～創作動機	作品與社會觀察
7	我的最愛～去蕪存菁	像不像?-認識抽象繪畫
8	我的最愛～去蕪存菁	像不像?-練習抽象繪畫
9	我的最愛～正式定稿製作	抽象 x 具像
10	我的最愛～正式定稿製作	抽象 x 具像
11	我的最愛一～完成作品	解構與重組
12	古版海底總動員～海錯圖介紹	解構與重組
13	現代山海經～我的神奇寶貝～引言	組合與故事
14	現代山海經～我的神奇寶貝～實作	組合與故事
15	現代山海經～我的神奇寶貝們-初稿	組合與故事
16	現代山海經～我的神奇寶貝們-布局	組合與故事
17	現代山海經～我的神奇寶貝們-上色	限時創作
18	現代山海經～我的神奇寶貝們-完成	限時創作

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第一學期 九年級 藝術專門課程進度表

週次	水墨創作	展演認識
1	準備週	展覽場地認識-美術館類
2	水墨作品欣賞-台灣之-小品文人畫練習	展覽場地認識-非官方空間類
3	水墨作品欣賞-台灣之-小品文人畫練習	展覽場地認識-戶外空間
4	水墨作品欣賞-台灣之-小品水墨實驗	展覽場地認識-其他
5	水墨作品欣賞-台灣之-小品水墨實驗	認識博覽會
6	水墨作品欣賞-中國-小品潑墨實驗	創作者-作品-觀眾
7	水墨作品欣賞-日本與韓國-小品勾勒填彩	何謂策展?
8	水墨作品欣賞-日本與韓國-小品勾勒填彩	六個 W 思考
9	水墨作品欣賞-世界彩墨欣賞-小品勾勒填彩	團隊合作
10	水墨創作-公園	談展覽的五個面向
11	水墨創作-公園	談展覽的五個面向
12	水墨創作-公園	展覽的回饋與反思
13	水墨創作-屋舍觀察與練習	畢業主題
14	水墨創作-聚落、建築	畢業工作分組
15	水墨創作-聚落、建築	各組工作提案與報告
16	我的圖像記憶-圖像重組	各組工作提案與報告
17	我的圖像記憶-圖像重組	各組工作提案與報告
18	我的圖像記憶-圖像重組	各組工作提案與報告

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第二學期 九年級 藝術專門課程進度表

週次	形式與表現	風格探索
1	準備週	準備週
2	形式與表現導論	我是誰?
3	媽祖遶境之一~資料蒐尋	風格是甚麼?
4	媽祖遶境之二~初稿	問題與解答
5	媽祖遶境之三~正式定稿	問題與解答
6	媽祖遶境之四~繪製	問題與解答
7	媽祖遶境之五~完成	與我何關?
8	媽祖遶境之六~作品發表與賞析	與我何關?
9	我的學校我的家之一~資料蒐集	與我何關?
10	我的學校我的家之二~初稿	尋找心中的影武者
11	我的學校我的家之三~定稿	尋找心中的影武者
12	我的學校我的家之四~實作	尋找心中的影武者
13	媽祖遶境之五~完成	與我何關?
14	我的學校我的家之五~完成	作品盤整與分享
15	我的學校我的家之六~作品發表與賞析	作品盤整與分享
16	動畫中的視覺藝術之一~前言	升學輔導介紹
17	動畫中的視覺藝術之二~欣賞	生涯規劃與分析
18	動畫中的視覺藝術之三~討論	創作回顧與統整

臺中市立中港高級中學藝術才能美術班
111 學年度第二學期 九年級 藝術專門課程進度表

週次	圖文整合	書寫美感
1	準備週	楷書之美
2	圖文整合構成	楷書之美
3	圖文整合構成	楷書之美
4	圖文整合構成	楷書之美
5	圖文整合構成	楷書之美
6	圖文整合構成	楷書之美
7	海報設計	行書之美
8	海報設計	行書之美
9	海報設計	行書之美
10	海報設計	草書之美
11	海報設計	草書之美
12	海報設計	草書之美
13	海報設計	帖
14	繪本製作	碑
15	繪本製作	詩
16	繪本製作	經書
17	繪本製作	生活-書寫
18	繪本製作	生活-書寫

二、七/八/九年級課程綱要

一、七年級

課程名稱	中文名稱	線畫與觀察	
	英文名稱	Line drawing & Observed	
授課年段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一)認識線畫媒材。 (二)學會觀察的方法。 (三)學習速寫並建立速寫的習慣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	介紹課程內容、上課公約、評分標準。
	2	線畫的基礎	引導同學討論何為線畫的基礎，記錄完成簡易學習單。
	3	材料與介面	介紹各種媒材與介面，並做簡易操作，畫出灰階。
	4	觀察與紀錄－巨觀－克利包浩斯教學	介紹克利在包浩斯學校所作簡化畫面分析結構的方式，引導學生針對名畫構圖以炭筆、4K圖畫紙作簡化分析的工作。
	5	觀察與紀錄－巨觀－大比例的掌握	讓學生練習針對靜物組合的大比例以炭筆、4K圖畫紙進行構圖。
	6	觀察與紀錄－巨觀－陰形與陽形	說明陰、陽形的概念，引導學生強化大比例的掌握與構圖準確度。
	7	觀察與紀錄－微觀－小型植物觀察與描繪	藉由校園植物觀察，以鉛筆對植物活體作深入的線描，繪製植物圖鑑。
	8	觀察與紀錄－微觀－植物解剖	採集校園小型植物全株，並作解剖及描繪。利用網路相關資料搜尋，強化認知。
	9	觀察與紀錄－微觀－植物採集與標本製作	學生採集小型植物並夾入報紙中壓製日曬一周成為標本。
	10	觀察與紀錄－微觀－植物標本描繪	學生針對個人所作植物標本作局部線描。討論並比較植物活體與標本繪製經驗的不同。
	11	觀察與紀錄－微觀－枯葉精細素描	採集欖仁樹枯、落葉繪製8K鉛筆精細素描。從描述、分析、詮釋、判斷來學會欣賞的方法。同學互相討論學習，發表感想、看法。
	12	觀察與紀錄－微觀－枯葉精細素描	
	13	速寫綜合實作－尼氏素描訓練	介紹 K.尼可萊德斯(Kimon Nicolaides,1891-1938)素描訓練方法並引導學生實作。
	14	速寫綜合實作－尼氏素描訓練	
	15	速寫綜合實作－幾何靜物	提供幾何靜物，引導進行直觀式描繪實作。
	16	速寫綜合實作－幾何靜物	
	17	速寫綜合實作－靜物組合	提供靜物組合並引導引導進行直觀式描繪實作。
18	速寫綜合實作－靜物組合	提供靜物組合並引導引導進行直觀式描繪實作。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		

	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %		
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			
課程名稱	中文名稱	筆墨探索	
	英文名稱	Explore pen-and-ink	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一)能觀察物件並進行歸納分析 (二)能認識水墨繪畫的符號與精神 (三)能了解筆的用法:皴、擦、點		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本繪畫認識介紹	課程介紹及事項說明
	2	東方文化精神	1.筆趣與書寫 2.文人意涵與繪畫-四君子
	3	筆法-中鋒、提按	1.中鋒筆法基本概念介紹 2.蘭的應用與練習
	4	筆法—側鋒、頓、挫	1.側鋒筆法基本概念介紹 2.竹的應用與練習 3.菊的應用與練習
	5	水份-乾、濕筆	1.乾濕筆介紹 2.溼筆與沾墨技巧練習 3.基本皴法認識-石
	6	水份-散筆、破筆	1.認識散筆、破筆 2.散筆、破筆應用練習 3.胎點與遠樹
	7	墨韻/色彩-淡、濃、破、積、乾	1.墨的基本變化認識 2.利用墨色變化練習遠近 3.點葉與叢聚
	8	墨韻與色彩認識-六柿圖	1.介紹六柿圖 2.固有色與色相環 3.觀察水墨用色與水彩差異 4.柿子練習
	9	墨韻與明暗	1.觀察光影與明暗 2.利用水墨素材練習物件
	10	墨韻與明暗	1.觀察光影與明暗 2.利用水墨素材練習物件
	11	我形我樹	1.校園樹形觀察與鉛筆速寫 2.水墨樹形基本概念介紹
	12	我形我樹	介紹水墨畫中各種基本樹形的特色，並進行練習
	13	虛實運用與人文精神	1.作品欣賞與佈局介紹 2.畫面空間與點景物件人文意境 3.佈白、取捨
	14	虛實運用與人文精神	1.水墨作品欣賞與佈局介紹 2.取意而非取形的東方審美觀
	15	特徵觀察與描繪	1.近景物體觀察與描繪練習 2.疏密佈局與經營
	16	空間觀察與練習	1.中景取捨表現與練習 2.虛實的變化及表現
17	觀察與創作	1.融合本學期觀念，練習一張以樹林為主題的水墨作品 8k	

	18	觀察與創作	1.融合本學期觀念，練習一張以樹林為主題的水墨作品 8k
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎設計	
	英文名稱	Basic design	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級)		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 2
學習目標	(一)設計的範疇、應用介紹。 (二)能寫出有設計感的文字。 (三)了解基礎設計概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	課程介紹及各種準備活動
	2	文字造型-變體字 1	認識變體字及基本公式 變體字單字練習及詞句練習
	3	文字造型-變體字 2	練習用水彩筆寫大字的變體字 名片設計實作
	4	文字造型-海報字體	海報字型練習 立體字練習
	5	文字造型-塗鴉字體	認識塗鴉文化 泡泡字練習
	6	文字造型-應用	各式招牌賞析 店招及外牆彩繪練習
	7	基本設計要素-點	認識心智圖 運用點的構成作品及草間彌生介紹 心智圖習作
	8	基本設計要素-線	運用線的構成作品介紹 手的 3D 線性繪圖
	9	基本設計要素-面	運用面的構成作品介紹 認識禪繞畫 運用點線面化禪繞畫
	10	基本設計要素-體	運用體的構成作品介紹 用幾何形積木畫動物
	11	基本設計要素-應用 1	認識熱縮片的製作流程 設計熱縮片圖案:名字英文縮寫
	12	基本設計要素-應用 2	熱縮片設計 熱縮片製作吊飾/鑰匙圈
13	美的形式原則介紹	認識美的形式原則 運用美的形式原則的作品介紹	

	14	美的形式原則習作 1	運用美的形式原則創作練習
	15	美的形式原則習作 2	運用美的形式原則創作練習
	16	名畫改造 1	1.從戲劇武媚娘來認識唐宮樂圖，及唐朝服裝發展史與化妝的特色 2.發揮創意改造宮樂圖
	17	名畫改造 2	宮樂圖改造 2
	18	名畫改造 3	宮樂圖改造完成 改造過的宮樂圖欣賞與檢討
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	描繪與結構		
	英文名稱	Tracing & Structure		
授課年段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級)			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2
學習目標	<p>(一)循序漸進深入探索材質，理解透視、結構、對比等繪畫理則學，拓展表現能力的深度。</p> <p>(二)學習對比律，理解素描表現的方法。</p> <p>(三)學習雕與塑的不同概念和應用。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識透視－幾何形介紹	介紹幾何形並透過保羅·塞尚 (Paul Cezanne,1839-1906) 的理論，欣賞相關的創作運用。	
	2	透視－單點透視	介紹單點透視，分析幾何形體在單點透視下的呈現方式，並示範單室內空間應用。 引導學生進行簡易實作。	
	3	透視－兩點透視	介紹兩點透視，分析幾何形體單點與兩點透視下的呈現差異，並示範兩點透視街景。 引導學生進行簡易實作。	
	4	透視－三點透視	介紹三點透視，分析幾何形體在三點透視下的呈現方式，並示範大樓的三點透視。 引導學生進行簡易實作。	
	5	陰陽割分曉－結構素描	介紹結構素描並引導學生進行簡易實作。	

	6	陰陽割分曉－結構素描	介紹結構素描並引導學生進行簡易實作。	
	7	對比律－明暗	介紹明暗對比的意義與具體應用，並引導學生進行實作與討論。	
	8	對比律－大小	介紹大小對比的意義與具體應用，並引導學生進行實作與討論。	
	9	對比律－彩度	介紹彩度對比的意義與具體應用，並引導學生進行實作與討論。	
	10	對比律－遠近	介紹遠近對比的意義與具體應用，並引導學生進行實作與討論。	
	11	對比律－綜合練習	介紹更多對比項目，例如曲直、疏密、斜正等的意義與具體應用，並引導學生進行實作與討論。	
	12	對比律（五）－綜合練習	介紹更多對比項目，例如曲直、疏密、斜正等的意義與具體應用，並引導學生進行實作與討論。	
	13	對比律－明暗	介紹明暗對比的意義與具體應用，並引導學生進行實作與討論。	
	14	積木與結構	藉由堆積木的活動配合寫生引導學生更加理解幾何形的結構與構成。	
	15	積木與結構	藉由堆積木的活動配合寫生引導學生更加理解幾何形的結構與構成。	
	16	油土可以這樣玩	透過油土雕刻引導學生理解雕(加法)與塑(減法)的區別與應用。	
	17	油土可以這樣玩	透過油土雕刻引導學生理解雕(加法)與塑(減法)的區別與應用。	
	18	主題創作	安排主題帶入期中所學，並作為作品定稿至完成期間討論與評定之重點。	
	學習評量	1.定期/總結評量:比例 40____%		
		<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	學習評量	2.平時/歷程評量:比例 60____%		
		<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	備註			

課程名稱	中文名稱	意境與構圖		
	英文名稱	Artistic conception & Composition		
授課年段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級)			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2
學習目標	(一)熟練以水墨為主的繪畫媒材，及其相關技法概念 (二)認識水墨繪畫題材的人文意象與歷史脈絡 (三)認識水墨及各種構圖概念			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	文人與水墨畫	1.傳統人文思想介紹 2.水墨畫題材介紹	

	2	意境-佈白	1.佈白概念的說明與介紹 2.折枝花卉練習
	3	造化與心源	1.介紹主觀精神與客觀觀察 2.鳥類觀察與描繪-寫實
	4	造化與心源	3.寫意鳥類練習與組合
	5	創造意境	1.作品欣賞 2.以天淨沙為例，進行創作
	6	創造意境	1.作品欣賞 2.以天淨沙為例，進行創作
	7	賓主	賓主概念介紹與欣賞 以五個重複物件為為佈局練習
	8	之字形律動	之字形律動介紹與欣賞 山石的排列練習
	9	畫面結構分析	作品欣賞與分析 學生練習分析一件作品的結構
	10	畫面結構分析	學生發表並進行分享 以點線面重構畫面組織
	11	認識題款與用印	題款介紹 印章簡介
	12	小品練習	綜合前述完成一張小品練習
	13	現代水墨與構圖	介紹現代水墨 東西的融合與新意 議題發想與討論
	14	4K 作品創作	1.草圖-發想-對話
	15	4K 作品創作	2.造型-佈局經營
	16	4K 作品創作	3.繪製與討論
	17	4K 作品創作	4.繪製與討論
	18	4K 作品創作	作品欣賞
	學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p>	
備註			

課程名稱	中文名稱	造型與構成
	英文名稱	Plastic art & Construction
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級)	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2
學習目標	(一)認識漫畫的技法及其運用。 (二)增加對立體造型的瞭解，及實際操作流程。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	課程介紹及各種準備活動	
	2	漫畫人物頭部設計 角色	1.圓圈與十字線組成人物頭部 2.五官組成表情練習 3.頭髮及頭部裝飾 4.認識表情符號及運用	
	3	漫畫人物骨架	1.了解人體的不同年齡性別的頭身比 2.軀幹的畫法介紹與練習 3.手腳的結構與畫法介紹與練習	
	4	漫畫人物的動作 1	1.人體的關節點介紹 2.掌握人物的關節動態練習	
	5	漫畫人物的動作 2	人物整體的基本動作表現練習 人物的特殊動作表現練習 利用透視法繪製人物的身體動作	
	6	服飾表現完整角色	衣服在人體上的狀態說明 畫好服飾的要點說明 緊身、合身、寬鬆的服飾畫法 基本款服飾練習	
	7	認識四格漫畫	認識四格漫畫的表現手法 認識漫畫的鏡頭語言 了解腳本與分鏡	
	8	漫畫大綱與分鏡	選定題材 擬定大綱與分鏡 設定主要人物與場景	
	9	四格漫畫創作 1	鏡頭的移動、攝影機擺放、鏡頭角度的效果介紹 角色表演與整體畫面構圖	
	10	四格漫畫創作 2	認識鏡頭景別、角度、效果 場景的透視法與繪製	
	11	四格漫畫創作 3	上色完稿	
	12	四格漫畫創作 4	上色完稿與文字 四格漫畫檢討	
	13	立體造型	認識文藝復興三傑及雕塑家與作品	
	14	立體造型	九宮格創意發想 抽四種生物與非生物重新組成新生物的造型練習	
	15	立體造型	骨架建構	
	16	立體造型	鋪上第一層超輕土造型	
	17	立體造型	超輕土質感製作	
18	立體造型	雕塑作品上色		
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■<input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p>■<input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 ■作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p>			

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____
備註	

二、八年級

課程名稱	中文名稱	媒材的故事	
	英文名稱	Media stories	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一)理解各種媒材的歷史。 (二)理解各種媒材的製作及其應用。 (三)透過實作強化表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	2. 課程介紹，回顧一年級課程 3. 欣賞不同媒材的作品，並觀察其特色
	2	鉛筆 123	鉛筆的製作與歷史。 介紹 Milton Friedman—從一枝鉛筆來談經濟學。 鉛筆結構素描。
	3	炭筆的故事	炭筆與柳條的製作與歷史。 指導學生自製炭筆，並嘗試其效果。
	4	炭筆的故事	練習用炭筆，繪製一張 8K 的作品
	5	“毛筆”的故事	介紹油畫筆、尼龍毛、水彩筆、毛筆等的製作與歷史。 學生實際操作，試驗不同毛筆的效果。
	6	“毛筆”的故事	使用三種不同的毛筆來創作一張 8 開作品
	7	我們都是一家人	介紹各種筆。 引導同學發想各種能做為筆的事物，嘗試定義筆的意義。
	8	我們都是一家人	3.同學結合至少三種不同的筆，描繪身邊事物，並分享其作品
	9	色料二三事	介紹各種色料歷史、原料的種類與取得，以及各種添加物及其作用。 引導學生自製顏料並嘗試其效果。
	10	色料二三事	1.介紹各種色料歷史、原料的種類與取得，以及各種添加物及其作用。 2.引導學生自製顏料並嘗試其效果。
	11	透明 VS 不透明	介紹廣告顏料、透明與不透明水彩 引導學生結合不同顏料特性，探索其表現效果並定稿。
	12	透明 VS 不透明	引導學生利用透明水彩與廣告顏料結合，探索其表現效果。 完成作品。
	13	壓克力顏料	介紹壓克力顏料的歷史、製作及特性。 引導學生利用廣告顏料與樹脂自製壓克力顏料並嘗試其效果。
	14	壓克力顏料	介紹壓克力顏料的歷史、製作及特性。 引導學生利用廣告顏料與樹脂自製壓克力顏料並嘗試其效果。
	15	紙的故事	紙的製作與歷史。 以不同媒材在不同紙上塗畫，體驗不同的表現效果。
	16	紙的故事	以不同媒材在不同紙上塗畫，體驗不同的表現效果。
	17	紙的故事	試著將不同媒材結合，完成一件 4K 自己覺得有意思的作品
18	課程回顧	從描述、分析、詮釋、判斷來學會欣賞的方法。	

			同學互相討論學習，發表感想、看法。
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			
克程名稱	中文名稱	色彩與繪畫	
	英文名稱	Color & Painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數
學習目標	(一)能認識色彩學概念 (二)能以色彩營造情緒並表現質感 (三)能運用色彩進行創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	回顧以前過的媒材及經驗，介紹相關作品認識
	2	色彩與繪畫介紹	1.色彩學回顧 2.色彩佈局與經營 3. 混色與比例
	3	溫暖與明亮黃主調	1.相關作品介紹及欣賞 2.黃色主色調與混色 3.以黃色蔬果或器物做練習 4.渲染法與縫合法回顧.
	4	溫暖與明亮黃主調	1.光影與色調關係觀察 2.畫面布局與結構練習
	5	強烈與狂放紅主調	1.相關作品介紹及欣賞 2.紅色主調介紹與混色練習 3.筆觸觀察與運用
	6	強烈與狂放紅主調	1.賓主、濃淡的色調整布局 2.明暗與彩度的映襯變化
	7	自然與個性綠主調	1.相關作品介紹及欣賞 2.調色綠與顏料綠的變化觀察 3.綠色的混色變化 4.寫生中植物的綠變化-以盆栽為、蔬果例
	8	自然與個性綠主調	1.綠色調的光影-冷暖綠運用 2.紅與綠的縫合與重疊觀察
	9	清新與神秘藍紫調	1.相關作品介紹及欣賞 2.天空與海的水分變化認識 3.特殊技法-滴水/撒鹽/海綿等運用 4.冷色調的氛圍與觀察.
	10	清新與神秘藍紫調	1.作為暗部色彩的色調變化與觀察 2.低彩度與陰影的運用
	11	懷舊與中性色褐色調	1.相關作品介紹及欣賞 2.素描與水彩關係認識 3.重疊法回顧與運用
	12	懷舊與中性色褐色調	1.低彩度的畫面布局運用 2.明暗與濃淡的關係觀察
	13	無色調-白色與透明	1.相關作品介紹及欣賞 2.低飽和度與撞色技法

			3.留白膠介紹與運用
	14	無色調-白色與透明	1.明暗、濃淡之間映襯關係運用 2.特殊技法-洗去法及擦拭法介紹練習 3.光-穿透、折射、反射與色彩觀察
	15	主題靜物練習	1.相關作品介紹及欣賞 2.主色調規劃及物體基本調掌握 3.整體感與光影布局.技巧運用
	16	主題式靜物練習	1.主色調規劃及物體基本調掌握 2.整體感與光影布局技巧運用
	17	環境與色彩	1.自然光與色彩觀察
	18	環境與色彩	1.固有色與畫面佈局 2.環境色規劃與觀察 2.主觀色的運用
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			
課程名稱	中文名稱	人物與插畫	
	英文名稱	Figure painting & Illustration	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一)能認識漫畫、插畫，及其相關技法概念。 (二)能體會繪畫媒材的特性。 (三)能運用繪畫媒材各種技法進行創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	課程介紹與各種準備活動
	2	五官觀察與描繪-嘴唇/牙齒	嘴唇/牙齒
	3	五官觀察與描繪-鼻子/頭髮	鼻子/頭髮
	4	五官觀察與描繪-眼睛	眼睛
	5	五官觀察與描繪-眼睛 聯想 1	眼睛聯想 1
	6	五官觀察與描繪-眼睛 聯想 2	眼睛聯想 2
	7	肖像畫	1.介紹畫家肖像畫作品及表現手法
	8	肖像畫	明星肖像畫 1-構圖、立體感
9	肖像畫	明星肖像畫 2-細節刻畫	

	10	肖像畫	明星肖像畫 3-氣氛與表現技法
	11	肖像畫	認識似顏繪及街頭藝人 似顏繪練習 1
	12	肖像畫	似顏繪練習 2
	13	象徵手法畫自畫像	藝術家卡蘿介紹
	14	象徵手法畫自畫像	運用象徵手法構畫自畫像 1
	15	象徵手法畫自畫像	運用象徵手法構畫自畫像 2
	16	象徵手法畫自畫像	運用象徵手法構畫自畫像 3
	17	象徵手法畫自畫像	運用象徵手法構畫自畫像 4
	18	象徵手法畫自畫像	運用象徵手法構畫自畫像 5
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■<input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	生活美感	
	英文名稱	Aesthetic feeling of life	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標	(一)能充份理解設計的發展和世界具代表性的文化，並闡述、分析和評價。 (二)會觀察生活相關物件或景物，並收集資訊，主動分析並分享美感心得。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美?不美?有關係	探討個人對美的認識
	2	美學?美術?美感?	討論三者的差異
	3	好好看!	生活中個人美感事物分享
	4	美的原理原則-1	從生活出發印證美的原理原則
	5	美的原理原則-2	從生活出發印證美的原理原則
	6	美的原理原則-3	從生活出發印證美的原理原則
	7	環境與美感	認識環境與藝術
	8	踏查與發現	環境觀察與反思
	9	環境速寫	認識練習速寫
	10	從速寫到訴寫	從看到說
	11	報給你知!	從對生活環境的反思中，思考美感介入的可能-海報設計
	12	生活海報設計	練習一張生活小海報
	13	日常美-食*色彩	從飲食觀察食器與食材
	14	日常美-衣*質感	從服飾觀察質感與配色
	15	日常美-住*結構	從建築談結構與空間
	16	日常美-行*功能/感受	從交通工具談封閉空間的感受
	17	日常美-樂*影音媒體	從娛樂談影音媒體
18	分享與互動-1	綜合課程，透過學生對生活的觀察、蒐集、分享，反思美感-創作者-生活之間的交流	
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	創作的策略與思維	
	英文名稱	Creative strategy & Thinking	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數
學習目標	(一)理解創作的各種方向。 (二)學習創造力技法並實際運用於構圖。 (三)學習製作構圖中心、理解再現與表現等繪畫理則學，拓展表達能力的深度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 打掃環境 2. 課程介紹 3. 教學目標
	2	構圖中心的建立	運用七年級所學，引導學生進行構圖中心建立的概念。
	3	構圖中心的建立	.製作全開灰階，剪取所需不同明暗、大小、曲直等紙片鋪於 16K 灰階紙上，然後進行討論。
	4	構圖的泉源	剖析繪畫創作的各種面向，引導學生拓展創作思路。
	5	再現與表現—合理與不合理	闡述再現與表現的不同，引導學生針對個人舊作進行簡易的構圖改造。
	6	創造力的技法與構圖—魚骨法	介紹創造力技法之魚骨法，舉例並引導學生於 A4 紙上進行。
	7	創造力的技法與構圖—逆向思維法	介紹創造力技法之逆向思維法，舉例並引導學生於 A4 紙上進行。
	8	創造力的技法與構圖—腦力激盪法	介紹創造力技法之腦力激盪法，舉例並引導學生分組進行。
	9	創造力的技法與構圖—綜合習作構圖	學生運用所學之創造力技法進行名畫改造構圖。
	10	創造力的技法與構圖—綜合習作構圖	學生運用所學之創造力技法進行名畫改造構圖。
	11	創造力的技法與構圖—綜合習作	學生運用所學之創造力技法進行名畫改造完成。
	12	創造力的技法與構圖—綜合習作	學生運用所學之創造力技法進行名畫改造完成。
	13	「夢」—主題創作-1	引導學生發表自身難忘的夢境，據以作為構圖的題材。
	14	「夢」—主題創作-2	根據夢境色彩傾向，學生選擇表現媒材。
	15	「夢」—主題創作-3	「夢」—主題定稿與討論。
	16	「夢」—主題創作-4	「夢」—主題正式構圖。
	17	「夢」—主題創作-5	「夢」—主題上色與完成。
18	課程回顧	從描述、分析、詮釋、判斷來學會欣賞的方法。 同學互相討論學習，發表感想、看法。	
學習評量	1.定期/總結評量:比例 40 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2.平時/歷程評量:比例 60 ____ % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗		

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____
備註	

課程名稱	中文名稱	靜物與寫生		
	英文名稱	Still life & Paint from life		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2
學習目標	(一)能認識東西方靜物概念的差異 (二)能認識靜物所帶有的文化符號意涵 (三)能完成四開大小作品的創作能力 (四)能試著融合媒材表現自我創作獨特性			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	靜物畫介紹與欣賞	水墨的吉祥象徵繪畫介紹 西洋的靜物畫介紹	
	2	靜物與文化符號	不同蔬果、物件於文化的像徵意涵認識 組合練習	
	3	蔬果象徵	蔬果基本技法介紹 蔬果練習與象徵詮釋	
	4	蔬果象徵	蔬果基本技法介紹 蔬果練習與象徵詮釋	
	5	物件-隱喻	1.基本物件技法描繪介紹 2.物件組合與象徵詮釋	
	6	物件-隱喻	1.基本物件技法描繪介紹 2.物件組合與象徵詮釋	
	7	認識風景畫	東方的山水畫介紹 西方的風景繪畫介紹	
	8	從靜物到風景	空間的概念介紹 光影的觀察 主題的詮釋變化 攝影-取景練習	
	9	寫生練習-照片	照片應用與取捨 繪畫的經營 從照片到繪畫練習	
	10	寫生練習-詮釋、布局	從照片到繪畫 繪畫的詮釋表現	
	11	寫生練習-詮釋、布局	空間佈局的三個基本觀念應用 借古寓今的風景表現練習	
	12	寫生練習-詮釋、布局	現代風景畫的表現 題材與時代性	
13	主題製作-1 校園一角	1.題材與畫材 2.界線與界限思考		

	14	主題製作-1 校園一角	主題討論與引導 作品製作
	15	主題製作-2 框、限	作品製作與討論
	16	主題製作-2 框、限	作品製作與討論
	17	主題製作-3 寶貝在哪裡?	作品製作與討論
	18	主題製作-3 寶貝在哪裡?	作品製作
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	錯視與變形		
	英文名稱	Optical illusion & Deformation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2
學習目標	(一)認識視覺錯視原理。 (二)能掌握不同媒材的結合與特性，進而表現不同質感。 (三)能對作品進行詮釋與發表。 (四)能認識超現實主義藝術家及其作品進行臨摹改造。 (五)能利用各種透視法進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	課程介紹與各種準備活動	
	2	視覺錯視原理	圖地反轉及運用	
	3	視覺錯視原理	錯視圖形及運用	
	4	視覺錯視原理	矛盾圖形及運用	
	5	視覺錯視原理	多義圖形及運用	
	6	視覺錯視原理	多義圖形標誌設計	
	7	魔幻空間	愛薛爾作品介紹	
	8	魔幻空間	3D 與 2D 並置練習 1	
9	魔幻空間	3D 與 2D 並置練習 2		

	10	魔幻空間	1、玻璃質感示範 2、玻璃質感練習
	11	魔幻空間	1、在玻璃反射上加上創意練習
	12	魔幻空間	1、水晶球創意發想
	13	變形與轉化	超現實主義及藝術家介紹
	14	變形與轉化	動物身體質感練習 1- 蝙蝠翅膀/狗貓的毛髮/蛇的鱗片/羽毛
	15	變形與轉化	動物身體質感練習 2- 羊角/蹄子/螃蟹螯/鍬形蟲
	16	變形與轉化	超現實主義手法創作 1
	17	變形與轉化	超現實主義手法創作 2
	18	變形與轉化	超現實主義手法創作 3
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像與符號		
	英文名稱	Icon & Symbol		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1
學習目標	(一) 能融合所學、生活經驗進行收集歸納分析 (二) 能認識圖像、符號於創作中的意涵 (三) 能認識圖像、符號與社會文化的關係			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	話說一顆蘋果	1 介紹意符與意指 2 認識瑪格麗特	
	2	這是甚麼意思？	1 認識意義的連結	
	3	蒙娜麗莎的微笑	1 訊息如何傳遞 2 談曖昧	
	4	看甚麼？	1 從圖片中讀到訊息 2 誤讀與曲解 3 純屬巧合 V S · 鐵證如山	
	5	意義的表達方式	明喻、隱喻、轉喻、反諷	
	6	到底在畫甚麼？	談描繪與再現	
	7	自圓其說	1. 依老師所提供圖片、文字，完成故事描繪 2 認識圖像與文字	
	8	自圓其說		
	9	從左看或是從右看	1 既定與新穎 2 視覺心理學	
	10	這不是煙斗	1. 再談瑪格麗特 2. 介紹概念結構	
	11	視覺結構	觀者與圖像 中心與邊陲 前景與背景	
	12	視覺結構	現實與超現實 圖像與時間 前與後	
	13	說甚麼？	1. 關於詮釋-概念與觀念 2. 語言語言與	
	14	怎麼說？	1. 組合與替代 2. 個例與類型 3. 規則依循 4. 慣例、分類	
	15	一切都是誤會	誤讀、曲解、曖昧、偶發... 在創作的表現 刻板印象 神性....	
	16	故事 1	事實與虛構 傳說、聽說、我說...	
	17	故事 2	故事鋪陳 起承轉合	
18	我說故事	拼貼與圖像練習		
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____			

	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____
備註	

三、九年級

課程名稱	中文名稱	從構思到創作	
	英文名稱	From idea to creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一) 融入視覺藝術心理學及畫論，培養同學從構思到創作的的基本能力。 (二) 學習透過時間軸裡解自己，釐清自己與他人的創作脈絡。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	2.課程介紹 3.回顧先前課程，並介紹本學期課程
	2	Girls(Boys) Generation-1	引導同學撰寫 600 字自傳，從原生家庭、成長經歷、重要事件等方向切入。
	3	Girls(Boys) Generation-2	自傳只與最知心的一位朋友及老師分享，教師最後簡單講評。
	4	Girls(Boys) Generation-3	自傳只與最知心的一位朋友及老師分享，教師最後簡單講評。
	5	我的最愛～創作動機	引導學生釐清創作動機並搜尋資料。 簡單構思打小稿。
	6	我的最愛～創作動機	引導學生釐清創作動機並搜尋資料。 簡單構思打小稿。
	7	我的最愛～去蕪存菁	引導學生取出 2、3 個構思放大並著色。 去除不必要的，放大並誇張必要處以形成主題。
	8	我的最愛～去蕪存菁	引導學生取出 2、3 個構思放大並著色。 去除不必要的，放大並誇張必要處以形成主題。
	9	我的最愛～正式定稿製作	引導學生以正式尺寸構圖並修正不協調處。 正式製作。
	10	我的最愛～正式定稿製作	引導學生以正式尺寸構圖並修正不協調處。 正式製作。
	11	我的最愛～完成作品	完成作品。 討論與賞析。
	12	古版海底總動員～海錯圖介紹	介紹故宮「海錯圖譜」
	13	現代山海經～我的神奇寶貝～引言	以「山海經」中對於各種傳說生物的描述，引導學生進行想像表現。
	14	現代山海經～我的神奇寶貝～實作	學生實作，完成作品。
	15	現代山海經～我的神奇寶貝們-初稿	學生自行想像並設計怪獸造型，至少 3 隻 完成草稿繪製。
	16	現代山海經～我的神奇寶貝們-布局	1. 引導學生製作群象與背景設定 2. 規畫、布局及草圖繪製
	17	現代山海經～我的神奇寶貝們-上色	上線稿、上色或製作
18	現代山海經～我的神奇寶貝們-完成	繼續實作並完成作品。	

學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	彩繪創作	
	英文名稱	Painting creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	2
學習目標	(一)認識靜物畫與寫生的不同空間感與表現風格 (二)能完成作品整體經營與創作 (三)能快速觀察分析對象物並進行詮釋		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.泰納作品介紹與欣賞 2.光-水-氣，將感覺視覺化
	2	從泰納談起	1.從生活中的覺察尋找表現的意象 2.虛實的取捨與佈局巧思 3.練習打破對邊緣框限執著
	3	創作與生活覺察	1.從生活中的覺察尋找表現的意象 2.虛實的取捨與佈局巧思
	4	創作與生活覺察	1.議題與現象的關注 2.技巧與畫面詮釋 3.質感表現與經營
	5	作品與社會觀察	2.技巧與畫面詮釋 3.質感表現與經營
	6	作品與社會觀察	4 主題呈現是否切題 5.主觀美感與表現
	7	像不像?-認識抽象繪畫	1.從無焦點的畫面談起 2.抽象畫看甚麼? 3.怎麼畫抽象畫
	8	像不像?-練習抽象繪畫	1.畫面層次經營 2.色彩協調與筆觸整理 3.輕重位置規劃
	9	抽象 x 具像	1.畫面聯想 2.媒材選擇
	10	抽象 x 具像	1.氣氛掌握與運用 2.整體感經營與故事感呈現
	11	解構與重組	1.題材的取捨與角度 2.空間的佈局經營
12	解構與重組	1.色彩的賓主強弱 2.筆觸運用與整理	

	13	組合與故事	1.以五個不同的獨立物體為對象進行組合 2.自行調整合適角度、比例、數量達成畫面調和
	14	組合與故事	1.規劃合適光影及色彩位置 2.妥善運用各種技法，達成畫面整體感
	15	組合與故事	1.以一張照片為主軸，輔以其他物品，進行詮釋與觀察 2.統合、組織畫面關係
	16	組合與故事	1.增加個人詮釋空間 2.賓主的增減及氣氛鋪陳
	17	限時創作	1.限時於 100 分鐘內完成所提供的創作題目 2.精準地做出各種技巧判斷 3.合宜的做出取捨
	18	限時創作	1.更快速且熟練運用媒材 2.妥善規劃出步驟與時效
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 40 _____ %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 60 _____ %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p>		
備註			
課程名稱	中文名稱	水墨創作	
	英文名稱	Ink creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一) 熟悉水墨媒材與應用。 (二) 能掌握不同水墨技巧與其他媒材結合之掌握。 (三) 藉由參與學校展覽，表達創作者對人文的關懷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	2.課程介紹 3.先前課程回顧
	2	水墨作品欣賞-台灣之-小品文人畫練習	介紹清末民初名家作品及特色。
	3	水墨作品欣賞-台灣之-小品文人畫練習	介紹渡海三家水墨作品及其影響。
	4	水墨作品欣賞-台灣之-小品水墨實驗	介紹後現代主義與台灣當代水墨作品。
	5	水墨作品欣賞-台灣之-小品水墨實驗	介紹台灣當代水墨結合互動媒體表現之相關作品。
	6	水墨作品欣賞-中國-小品潑墨實驗	介紹近代中國水墨趨勢與思維。
	7	水墨作品欣賞-日本與韓國-小品勾勒填彩	介紹日本水墨作品及特色。
	8	水墨作品欣賞-日本與韓國-小品勾勒填彩	介紹韓國水墨作品及特色。

	9	水墨作品欣賞-世界彩墨欣賞-小品勾勒填彩	介紹近年世界彩墨展作品。 2.從描述、分析、詮釋、判斷來學會欣賞的方法。
	10	水墨創作-公園	引導學生社區與居家環境進行觀察，並進行寫生或攝影的影像收集。
	11	水墨創作-公園	進行引導與圖像構圖 進行一件 4K 作品
	12	水墨創作-公園	1.完成一件 4K 作品 2.作品檢討與分享
	13	水墨創作-屋舍觀察與練習	比較畫稿與照片差異，並進行練習
	14	水墨創作-聚落、建築	從社會文化與歷史的角度觀察建築特色， 蒐集創作相關資料。 2.學生預作構圖。
	15	水墨創作-聚落、建築	1.以優秀作品來說明其用筆、用墨精彩之處。 2.練習完成一件與建築相關的作品
	16	我的圖像記憶-圖像重組	靜態作品與時間連續性的表現 系列性作品的詮釋 拼湊與潛意識
	17	我的圖像記憶-圖像重組	系列性主題的同與異 進行構圖與思考
	18	我的圖像記憶-圖像重組	創作與對話
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■<input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p>■<input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 ■作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>■課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	展演認識	
	英文名稱	Know the show	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ■九年級)		
授課學期	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標	(一).能認識展覽的策畫概念 (二)能瞭解展覽透過作品、活動表達的人文關懷 (三)能表現藝術與生活、社會及環境的關聯性，並學習人際分享互動- (四)可以進行主題性的探索、歷程記錄，練習展覽規劃與創作省思。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	展覽場地認識-美術館類	認識國內外美術館或博物館
	2	展覽場地認識-非官方空間類	認識替代空間/藝廊/私人美術館
	3	展覽場地認識-戶外	戶外空間或短暫性的設置展出

	空間	
4	展覽場地認識-其他	具主題或特殊規畫性展出
5	認識博覽會	介紹博覽會如:花卉博覽會，畫廊博覽會....
6	創作者-作品-觀眾	討論創作者-作品-觀眾三者的關係，與自己可能扮演的角色
7	何謂策展?	一座橋? 一種創作? 活動?
8	六個 W 思考	以六個 W 的方式來分析一場展覽
9	團隊合作	展覽不只是作品 活動或展覽的組織認識
10	談展覽的五個面向	展出的機構/環境 展覽主題的規劃
11	談展覽的五個面向	談觀眾 參觀空間感受 策畫團隊
12	展覽的回饋與反思	展出中與展出後的紀錄 是否有所延續
13	畢業主題	利用先前建構概念分組討論畢業展的主題與展出方向
14	畢業工作分組	透過討論確認畢展相關工作與並進行分組規劃
15	各組工作提案與報告	各組提出相關工作進度與分享
16	各組工作提案與報告	各組提出相關工作進度與分享
17	各組工作提案與報告	各組提出相關工作進度與分享
18	各組工作提案與報告	各組提出相關工作進度與分享
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	形式與表現		
	英文名稱	Form & Expression		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級)			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	2
學習目標	(一) 能掌握不同技巧的結合與形式表現。 (二) 能自我探索，找尋創作主題並展演。			

	(三) 能對作品進行詮釋與發表 (四) 藉由參與學校展覽，表達創作者對人文的關懷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.打掃環境 2.課程介紹 3.教學目標
	2	形式與表現導論	以名家作品回顧過去所學。
	3	媽祖遶境之一~資料蒐尋	引導學生蒐集媽祖出巡的相關資料。 以分組教學模式區分不同信仰族群進行創作。
	4	媽祖遶境之二~初稿	完成初稿。
	5	媽祖遶境之三~正式定稿	正式定稿。
	6	媽祖遶境之四~繪製	進行繪製。
	7	媽祖遶境之五~完成	完成作品。
	8	媽祖遶境之六~作品發表與賞析	1. 以優秀作品來說明其精彩之處。 2. 從描述、分析、詮釋、判斷來學會欣賞的方法。 3. 同學互相討論學習，發表感想、看法，並培養相互尊重與欣賞的態度。
	9	我的學校我的家之一~資料蒐集	觀察在地特色，從社會文化與歷史的角度切入，蒐集創作相關資料。 學生預作草圖。
	10	我的學校我的家之二~初稿	完成初稿。
	11	我的學校我的家之三~定稿	正式定稿。
	12	我的學校我的家之四~實作	進行繪製。
	13	媽祖遶境之五~完成	完成作品。
	14	我的學校我的家之五~完成	完成作品。
	15	我的學校我的家之六~作品發表與賞析	1.以優秀作品來說明其精彩之處。 2.從描述、分析、詮釋、判斷來學會欣賞的方法。 3.同學互相討論學習，發表感想、看法。
	16	動畫中的視覺藝術之一~前言	引導學生觀察動畫中的藝術元素，聚焦在視覺部分如分鏡、構圖、配色等部分，並請同學發表看法。
	17	動畫中的視覺藝術之二~欣賞	1. 觀賞動畫——顛倒的帕特瑪。 2.以規定之項目撰寫心得。
18	動畫中的視覺藝術之三~討論	1. 從描述、分析、詮釋、判斷來學會欣賞的方法。 2. 同學互相討論學習，發表感想、看法。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p>■<input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 ■<input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 ■<input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>■<input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p>■<input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 ■<input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 ■<input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>■<input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		

備註			
課程名稱	中文名稱	風格探索	
	英文名稱	Style exploration	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一)能融合所學進行自我探索與歸納 (二)能靈活運用各種媒材並觀察認識不同創作風格 (三)能對自己的生涯規劃進行梳理		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	本學期單元介紹與作品欣賞
	2	我是誰?	覺察自己-心智圖製作 從自我剖析中，探索自己的性格及未來的追尋目標
	3	風格是甚麼?	介紹不同派典的作品，並解釋其特色 個性決定風格? 刻意型塑風格? 社會條件與自我心理
	4	問題與解答	1.以有條件式的圖文，進行練習與創作 2.闡述自己的解答脈絡
	5	問題與解答	1.以有條件式的圖文，進行練習與創作 2.闡述自己的解答脈絡
	6	問題與解答	1.以有條件式的圖文，進行練習與創作 2.闡述自己的解答脈絡 3.與同學分享作品
	7	與我何關?	1..介紹以物件組合的藝術家【阿爾欽博第】
	8	與我何關?	2.用 5-7 個物件組合一個畫面以詮釋自我-(非自畫像)
	9	與我何關?	3.以文字描述創作理念並與同學進行分享
	10	尋找心中的影武者	1.找一個自己喜歡的藝術家或風格，進行介紹、分析
	11	尋找心中的影武者	2..依據自己的觀察，試著完成一件具有相似特色風格的作品
	12	尋找心中的影武者	3.與同學分享自己的作品，並分享自己的創作理念
	13	與我何關?	1..介紹以物件組合的藝術家【阿爾欽博第】 2.用 5-7 個物件組合一個畫面以詮釋自我-(非自畫像) 3.以文字描述創作理念並與同學進行分享
	14	作品盤整與分享	1.盤點自己最喜歡的作品，歸納分析。並製作成檔案
	15	作品盤整與分享	.盤點自己最喜歡的作品，歸納分析。並製作成檔案
	16	升學輔導介紹	2.三年來的課程，那些課程最喜歡，哪些課程較覺得辛苦，分析自己的學習傾向
	17	生涯規劃與分析	3.相關科系、升學輔導與對話
18	創作回顧與統整	4.各種創作問題諮詢、討論、分享	
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %		

	<p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：_____</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	圖文整合	
	英文名稱	Image and text integration	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標	(一)了解海報形式構成與製作過程。 (二)認識海報設計的原理與種類。 (三)綜合運用各式媒材。 (四)能認識手工書並進行創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	本學期課程安排介紹與說明
	2	圖文整合構成	圖文整合的流程 創意策略形成之考量項目
	3	圖文整合構成	設計主題的特性分析 制定設計主題的方向儀-定位圖
	4	圖文整合構成	設計的基調與手法介紹 平面設計創意手法 72 種賞析
	5	圖文整合構成	1.由藝術潮流中發現設計創意:平塗+普普風/極簡風/達達與現成物/超現實/觀念藝術及地景藝術
	6	圖文整合構成	圖文整合與配字
	7	海報設計	1.海報主題設定 2.主標題副標題設定 3.內容設定及資料蒐集
	8	海報設計	表現手法 構圖形式發想-小圖繪製 媒材選擇
	9	海報設計	海報設計實作 1
	10	海報設計	海報設計實作 2
	11	海報設計	海報設計實作 3
	12	海報設計	海報設計實作 4
	13	海報設計	1.海報主題設定 2.主標題副標題設定 3.內容設定及資料蒐集
	14	繪本製作	繪本類型與形式介紹
	15	繪本製作	故事大綱撰寫
	16	繪本製作	繪本分鏡草圖
	17	繪本製作	繪本繪製 1
18	繪本製作	繪本繪製 2	
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 _____ %</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p>		

	<input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____
備註	

課程名稱	中文名稱	書寫美感	
	英文名稱	The beauty of calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級)		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標	(一)能認識書法藝術的基本概念 (二)能瞭解書法透過作品表達的人文關懷 (三)能表現藝術與生活、社會及環境的關聯性，並學習人際分享互動-		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	楷書之美	從歐陽詢作品認識字體結構 1
	2	楷書之美	從歐陽詢作品認識字體結構 2
	3	楷書之美	柳公權作品欣賞及介紹
	4	楷書之美	褚遂良作品欣賞及介紹
	5	楷書之美	智永作品欣賞及介紹
	6	楷書之美	王羲之楷書作品欣賞及介紹
	7	行書之美	王羲之行書作品欣賞及介紹
	8	行書之美	趙孟頫行書作品欣賞及介紹
	9	行書之美	現代行書創作欣賞及介紹
	10	草書之美	草書類型介紹及藝術表現欣賞
	11	草書之美	于右任作品欣賞及介紹
	12	草書之美	草書的轉化及應用欣賞 -林懷民、董陽孜
	13	帖	千字文介紹
	14	碑	漢隸及魏碑介紹
	15	詩	唐詩三首與書法欣賞
	16	經書	心經與金剛經欣賞
	17	生活-書寫	蘭亭序、赤壁賦欣賞
18	生活-書寫	王羲之與趙孟頫書信作品欣賞	
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 _____ %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		

備註	
----	--

陸、藝術才能美術班專長領域課程總表

專長課程總表									
學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	線畫與觀察	一)認識線 畫媒材。 (二)學會 觀察的方 法。 (三)學習 速寫並建 立速寫的 習慣。	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2 美才 IV-L-2 美才 IV-S-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表									
學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源

					數				
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	筆墨探索	能認識水墨繪畫的符號與精神，並了解筆的用法:皴、擦、點。能欣賞水墨作品精神意象與東方文化意涵	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-3 美才 IV-L-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	基礎設計	寫出有設計感的文字，且了解基礎設計概念。認識設計的的基本要素及其運用。美的形式原理及其運用。	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input type="checkbox"/> 上	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/	描繪與結構	循序漸進 深入探索	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科

<input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學期 ■下學期	部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		材質，理解透視、結構、對比等繪畫理則學，拓展表現能力的深度。學習對比律，理解素描表現的方法。		美才 IV-C-2 美才 IV-L-2 美才 IV-S-1	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：
--	------------	---------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------	--	--	---

專長課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 ■下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	意境與構圖	熟練以水墨為主的繪畫材，及技法概念，認識相關繪畫題材的人文意象與歷史脈及各種構圖概念	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-3 美才 IV-L-2 美才 IV-S-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 ■環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

								<input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	造型與構成	認識漫畫的技法及其運用。增加對立體造型的瞭解，及實際操作流程。	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-L-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學	課程 性質	藝術專	科目 簡述	每	專長領域	議題融入	多元教學模式	師資來源
-------------	---	----------	-----	----------	---	------	------	--------	------

	期		長科目		週 節 數	學習重點			
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	媒材的故事	理解各種媒材的歷史及各種媒材的製作及其應用。透過實作強化表達能力。	2	美才 IV-P-1 美才 IV-P-3 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1 美才 IV-S-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	色彩與繪畫	能認識色彩學概念且以色彩營造情緒並表現質感並能運	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-K-2 美才 IV-C-2 美才 IV-L-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教

	期		用色彩進行創作				組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	---------	--	--	--	---	--

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	人物與插畫	能認識漫畫、插畫，及其相關技法概念。運用繪畫媒材各種技法進行創作。觀察五官並描繪之。蒐集資料表現敘事性的畫面。	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上	<input type="checkbox"/> 部定 課程/	生活美感	能理解設計的發展	1	美才 IV-C-2 美才 IV-C-3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科

<p>■八年級 □九年級</p>	<p>學期 □下學期</p>	<p>部定必修 ■校訂課程</p>		<p>和世界具代表性的文化，並闡述、分析和評價。 並收集資訊，分析並分享美感心得。</p>		<p>美才 IV-L-1 美才 IV-L-2</p>	<p>□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □科技教育</p>	<p>□能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習</p>	<p>□跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他： □其他：</p>
----------------------	--------------------	-----------------------	--	---	--	--------------------------------	--	--	--

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入 *勾選議題須並 列其學習重點	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	創作的策 略與思維	理解創作 的各種方 向。學習 創造力技 法並實際 運用於構 圖。理解 再現與表 現繪畫理 則學，拓 展表達能 力的深 度。	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-K-2 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1 美才 IV-S-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
-------------	--------	----------	------------	----------	------------------	--------------	------	--------	------

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	靜物與寫生 能認識東西方靜物的差異。認識靜物所帶有的文化符號意涵並試著融合媒材，表現自我創作獨特性	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-K-2 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1 美才 IV-S-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	---	---	--	--	---	---

專長課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	錯視與變形	認識視覺錯視原理。並以不同媒材的結合與特性，進而表現不同質感。可以對作品進行詮釋與發表。認識超現實主	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 其他協同：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

				義藝術家及其作品進行臨摹改造。				<input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	圖像-符號	能融合所學、生活經驗進行收集歸納分析。認識圖像、符號於創作中的意涵與社會文化的關係	1	美才Ⅲ-K-2 美才Ⅲ-C-1 美才Ⅲ-C-2 美才Ⅲ-L-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
-------------	--------	----------	------------	----------	------------------	--------------	------	--------	------

					數				
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨創作	理解水墨創作的各種風格和方向，並找尋自己的風格將其實際運用於創作。學習理解不同作品，培養欣賞並接納不同族群的文化	2	美才 IV-P-1 美才 IV-P-3 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1 美才 IV-S-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪創作	認識靜物畫與寫生的不同空間感與表現風格。能完成作品整體經營與創作。能快速觀察分	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1 美才 IV-S-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				析對象物 並進行詮 釋				<input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習	<input type="checkbox"/> 其他：
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	---	------------------------------

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期 <input type="checkbox"/> 下 學 期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	從構思到 創作	融入視覺 藝術心理 學及畫 論，培養 同學從構 思到創作 的基本能 力。學習 透過平面 構成原理 將圖片重 組，製造 有意義的 排列與畫 面氣氛。	2	美才 IV-P-2 美才 IV-P-3 美才 IV-C-2 美才 IV-L-2 美才 IV-S-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
-------------	--------	----------	------------	----------	--------	--------------	------	--------	------

					節數				
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	展演認識	認識展覽的策畫概念，瞭解展覽透過作品、活動表達的人文關懷，表現藝術與生活、社會環境的關聯。並學習人際分享互動。	1	美才 IV-P-2 美才 IV-P-3 美才 IV-C-2 美才 IV-L-2 美才 IV-S-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	形式與表現	藉由不同技巧的結合與形式表現。探索自我，找尋創作主題。且對作品進行詮釋與	2	美才 IV-P-1 美才 IV-K-1 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1 美才 IV-S-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員

				發表。同時參與學校展覽，表達創作者對人文的關懷。				<input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	圖文整合	了解海報形式構成與製作過程。認識海報設計的原理與種類。綜合運用各式媒材。能認識手工書並進行創作	2	美才 IV-P-2 美才 IV-P-3 美才 IV-C-2 美才 IV-L-2 美才 IV-S-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

專長課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目 簡述	每 週 節 數	專長領域 學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上 學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學 期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	書寫美感	藝術史粗 略介紹， 機相關藝 術鑑賞的 介紹及應 用	1	美才 IV-K-1 美才 IV-K-2 美才 IV-C-2 美才 IV-L-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 其他：

柒、附錄

附附錄一 藝術才能班課程發展工作小組組織要點

111.06 修正課程發展小組組織要點校務會議通過

台中市立中港高中 藝術才能班課程發展工作小組組織要點

壹、依據：教育部頒布 《十二年國民基本教育藝術才能班實施規範》 實施要點規定，設置本要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展藝術才能班課程。

參、組成：本發展委員會（以下簡稱本會），由學校行政人員代表、藝術才能班各年級導師、專長領域課程授課教師代表、學生家長代表、學生代表及相關藝術類別專家學者組成之。

（一）召集人：校長。

（二）執行秘書：輔導主任。

（三）執行幹事：特教組長。

（四）委員：

1、行政人員代表 5 人：教務主任、學務主任、總務主任、教學組長、課發組長。

2、各年級導師代表 3 人。

3、專長領域課程授課教師代表 3 人。

4、家長代表 1 人。

5、專家學者代表 1 人。

6、學生代表1人。

肆、執掌：

(一) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，配合學校本位課程，審慎規劃藝術才能班課程計畫。

(二) 審查藝術才能班教學進度及計畫。

(三) 決定應開設之相關課程。

(五) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(六) 其他相關課程發展事宜。

伍、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

陸、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由執行秘書或執行幹事為主席。

柒、本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

捌、本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

附錄二 110 學年度第二學期期末美術班個案輔導暨課程檢討會議

中港高中國中部美術班 110 學年度第二學期
期末美術班課程小組會議記錄

會議時間:111 年 06 月 28 日

會議地點:google meet <https://meet.google.com/dny-xtxc-gvs>

會議參與人員: 簡崑鎰校長、楊珮妤主任、廖威翔主任、王志裕主任、吳旻靜主任、謝佩君組長、

李俊穎組長、陳乃琦組長、王秋燕老師、楊培亨老師、陳維真老師、林圭堂老師、曾惠意老師、蕭如珊老師、洪紫玲老師、學生家長代表林志彥、林靖婕同學。

輔導主任致詞：此學期即將結束，透過此次會議來檢討在課程是否需要做修正與改進之處，與 111 學年度美術班課程計畫的審訂，都可以於會議過程中提出來討論。

一、討論提案

討論提案 1.111 學年度臺中市立中港高級中學「藝術專門課程計畫」

藝術才能美術班課程計畫審查。

說明:美術班 111 學年度課程計畫如附件。

決議:16 票通過,美術班 111 學年度課程計畫將移交課發會審議，通過後報教育局核備。

討論提案 2.本土語言課程 111 學年度開始 7.8 年級每學期各 1 節課。

說明: 7 年級本土語言課程因語文領域節數不足編排在術科領域課程,8 年級是否照舊?

決議:因教育局美術班課程計畫已能專門科目由現行 7-8 節，下修為 6-8 節因此從 111 學年度開始土語言課程因語文領域節數不足編排在術科領域課程，每周一節，原藝能專門科目調整為每周 6 節。

討論提案 3. 學校通過每班導師都會有 line@, 美術班導師是否自己經營? 行政端是否仍保有各屆班群的经营?

說明: 學校於行政會議通各班導師 line@, 行政端在經營班群時常常遇到班級事項業務由行政端代為轉達, 造成許多的訊息無法及時且正確轉達提請討論。

決議: 通過, 由美術班導師經營班的 line@, 行政端僅保有各屆班群的共同行政公告事項。

討論提案 4. 今年暑假因應教育局公布屬府正常實施, 美一、美二、美三暑假營隊課表提請討論。

說明: 美一、美二、美三暑假營隊課表如附件說明。

決議: 通過, 自暑假開始實施。

二、III 課 網藝才班彈性課程及專門課程安排, 敦請教務處協助處理排、配課事宜。

中港高中國中部美術班 110 學年度第二學期
期末美術班課程小組會議簽到

會議時間:111 年 06 月 28 日

會議地點:google meet <https://meet.google.com/dny-xtxc-gvs>

參與人員	簽到
簡崑鎰校長	√
吳旻靜主任(輔導處)	√
楊珮好主任(教務處)	√
廖威翔主任(總務處)	√
王志裕主任(學務處)	√
李俊穎組長(教學組)	√

謝佩君組長(課發組)	√
陳乃琦組長(特教組)	√
楊培亨老師(美術協助行政)	√
王秋燕老師(美術術科專長教師)	√
陳維真老師(美術術科專長教師)	√
林圭堂老師(美術術科專長教師)	√
曾惠意老師(學科教師代表)美三導師	請假
蕭如珊老師(學科教師代表)美二導師	√
洪紫玲老師(學科教師代表)美一導師	√
學生家長代表林志彥	√
林靖婕同學	√

附錄三、110 學年度第 2 學期第七次中港高中課程發展委員會會議

臺中市立中港高級中學 110 學年度第 2 學期

第七次課程發展委員會 會議紀錄

執行單位	臺中市立中港高級中學 教務處
會議名稱	111 學年國中彈性課程規畫審查暨藝才班課程計畫審查
會議日期	111 年 07 月 22 日 時間 12:10 至 13:10
會議地點	線上會議(代碼 qvo-wnta-xrj)
會議講師	簡崑鎰校長
參與對象	課程發展委員、專家代表、家長代表、學生代表
參與人數	38 人
會議紀錄	謝佩君組長
	壹、主席



提案二、111 學年藝術才能班課程計畫

提案單位：輔導室

提案說明：原規劃藝才班課程計畫因應 111 學年七年級本土語文課程每周一節課，另行政院公告藝才班術科課程下修為 6-8 節，故本校藝才班規劃術科節數由 7 節調整為 6 節。藝才班課程計畫詳如附件二，請參閱。

決議：委員實到 25 人，同意 22 人，通過。



叁、臨時動議

提議一

健體領域：因操場整修和蓋專科大樓，健體領域的研習計畫或校內舉辦活動需要調整，想請教委員是否有好的提議可以提供參考！

主席：操場修繕的部分原預計 9 月會完成，但廠商可能會延宕些時間，這部分可以再跟總務處確認，不過體育館內的場地不受影響。

健體領域：目前會先初步計畫，後續若有變動再進行微調。

提議二

社會領域:社會科今年有教師退休,教務處協調高中部教師支援,支援的教師有課程教學安排和進度,請教支援教師是否需要參與本領域的教學研究會?

教務處:以往若有老師支援授課,老師會依本身的時間參與領域會議,建議支援老師盡可能參與研習會議,若有課務問題可以提出,看是否可以調整。

肆、專家學者

貴校都有按照法定程序來完成相關事宜,也十分感謝此次會議的邀請,謝謝大家。

伍、散會

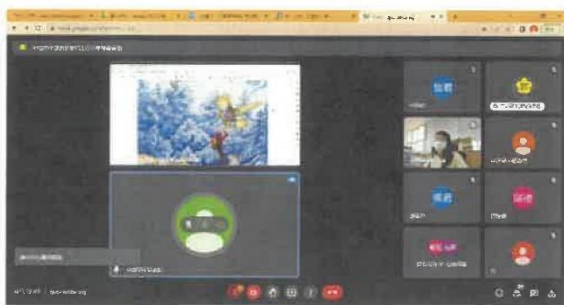
會議照片



主席致詞



提案一說明



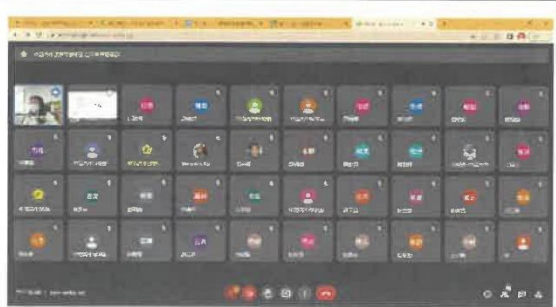
提案二說明



提案表決



專家指導



與會同仁

課發組:

教師兼謝佩君
課發組組長

教務主任:

教師兼楊珮好
教務主任

校長:

臺中市立中港崐銓
高級中學校長

110學年度第七次課發會 委員名單			出席與否	列席名單		出席與否
1	課發會召集人	簡崐鎰校長	v			
2	專家委員	林怡君主任	v			
3	家長代表	蔡明園女士				
4	學生代表	張誌軒同學				
5	教師組織代表	陳亭安老師	v			
6	教務主任	楊珮好主任	v			
7	學務主任	王志裕主任	v			
8	總務主任	廖威翔主任	v			
9	輔導主任	吳旻靜主任	v			
10	圖書館主任	何智隆主任	v	特教組長	陳乃琦組長	v
11	教學組長	李俊穎組長	v	行政助理	張雅婷小姐	v
12	課發組長	謝佩君組長	v	協行教師	吳崇瑋老師	v
13	訓育組長	王思涵組長	v	協行教師	楊啓志老師	v
		110領召			111領召	
14	高中國文領域	張家聲老師		高中國文領域	洪碧穗老師	v
15	高中數學領域	翁宗毅老師	v	高中數學領域	何欣翰老師	v
16	高中英文領域	陳世文老師	v	高中英文領域	白穗儀老師	v
17	高中自然領域	楊偉兆老師	v	高中自然領域	楊偉兆老師	v
18	高中社會領域	陳瑞麟老師	v	高中社會領域	陳勁仔老師	v
19	國中中國文領域	吳佳霖老師	v	國中中國文領域	王爾淇老師	v
20	國中數學領域	周瑞德老師	v	國中數學領域	趙文章老師	v
21	國中英文領域	陳逸成老師	v	國中英文領域	顏馨宜老師	v
22	國中自然領域	鄭書麒老師	v	國中自然領域	林嘉玲老師	v
23	國中社會領域	林志彥老師	v	國中社會領域	林志彥老師	v
24	綜合領域	楊珮好老師	v	綜合領域	高新奮老師	
25	藝文領域	陳維真老師	v	藝文領域	王秋燕老師	
26	體健領域	楊雅勤老師	v	體健領域	阮至豐老師	v
27	科技領域	趙芸賞老師	v	科技領域	趙芸賞老師	v
28	特教領域	雷明憲老師	v	特教領域	王子綺老師	v

25

17

課發組長：



教務主任：



校長：



