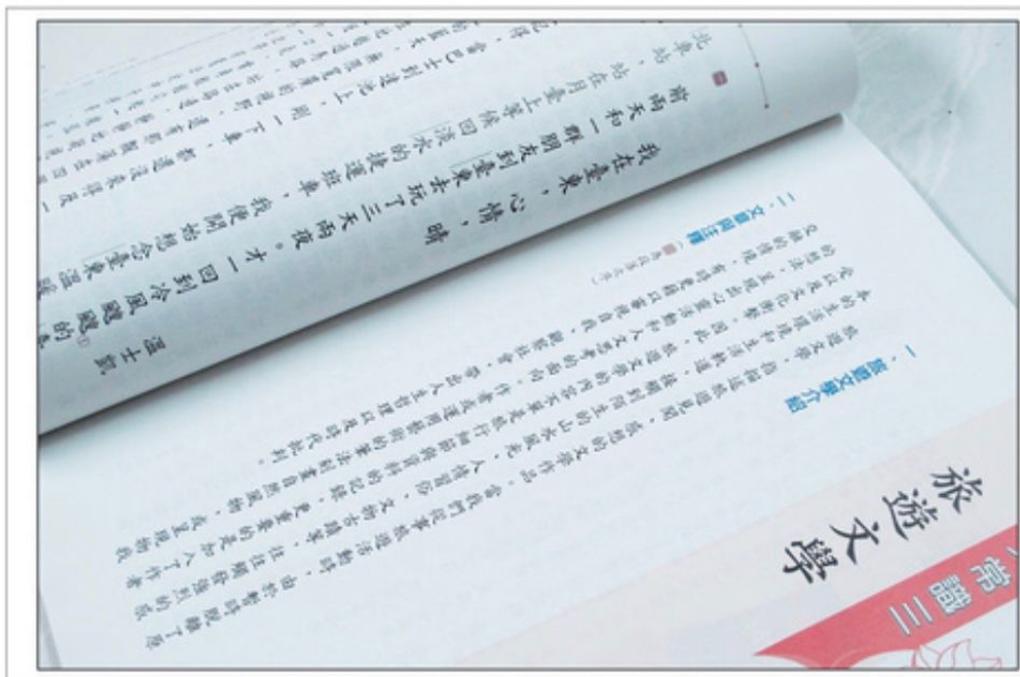


溫士凱《我在臺東，心情，晴》補充資料  
課文（取自原作者部落格）



Canon PowerShot G12 F3.5 1/50s ISO800

Danny@Taipei, 2011

余光中 (寫給台東的詩)



城比台北是矮一點 天比台北卻高得多  
燈比台北是淡一點 星比台北卻亮得多  
人比西岸是稀一點 山比西岸卻密得多  
港比西岸是小一點 海比西岸卻大得多  
街比台北是短一點 風比台北卻長得多  
飛機過境是少一點 老鷹盤空卻多得多  
報紙送到是晚一點 太陽起來卻早得多  
無論地球怎麼轉  
台東永遠在前面

「分享走訪台東的旅行記憶與點滴，訴諸隻字片語，成為旅人們最佳的文字嚮導。」——由台東縣觀光局舉辦的「2015台東詩歌 民謠祭-詩，遊台東」，作家丁威仁入選新詩佳作。以下是他的詩作分享：

〈寫給台東的戀人絮語〉

我把童年藏在鹿野的鳥居，  
你說關山站前的古厝，瓦房剝落了一段牡丹亭

越過馬武窟溪的東河橋，就更接近天堂  
或許是風撿起了海岸山脈的落石，  
祈求降靈喚醒先民北移的記憶，  
而溪口的河階逐漸抒情

雨聲把族人狩獵的迴音封印，  
變成聚落變成月色被祖靈捏碎後，反光的遺址  
中央山脈不需要條碼，不需要被商販訂價

而石頭與糯米戀愛了，麻糬成為日常的標記  
時間如水聚積，釀成有點酒意的歷史  
這是通往幸福的醫方，信仰是秘密的調配

我們把誓言悄悄丟給神社的靈獸  
讓陽石與陰石的敘事，  
把寂寞交給碑上的忠魂，以山泉洗滌夢境

我停在樟樹環繞的瑞豐，  
以古典的語彙把詩句打磨成一把鑰匙，  
潮汐的吻痕變成浮雕，遠方的官舍已文藝復興

預言並非遺址，  
童年還刻印在挑高的鳥居、古厝的瓦房，  
以及秘密的古井

<http://share.youthwant.com.tw/DL2018165.html>