L11湖心亭看雪補充

一、應用練習

辨析非數詞的「一」：「一」字能表達 人、事、物的實際數量，**如本文的「余拏一小舟」、「惟長堤一痕，湖心亭一點， 與余舟一芥」。但「上下一白」的「一」 卻不是數詞，有「全、整、滿」的意思。**

請同學判斷下列哪句的「一」字不是數詞 ，在括弧內打V。

（　） 1. 遠眺茫茫大海，覺得個人渺小得 真如「滄海一粟」。

（　） 2. 「天一亮」，阿雅就起來慢跑。

（　） 3. 「一般說來」，懂得感恩的孩子不會變壞。

（　） 4. 這個野心家自不量力，想要「一手遮天」呢！

（　） 5. 小娟正「一心一意」地看書，連門鈴響都沒聽見。

（　） 6. 表哥「一身是膽」，勇於挑戰困難，終於登上聖母峰。

（　） 7. 為了打遠球或近球，高爾夫球桿就有「長短不一」的設計。

（　） 8. 不要放棄，再「試一試」就能做好 。

二、類文選讀

蘇軾記承天夜遊一文與本文都是記遊 性質的文章，而且也都表現出那份遊賞大地的閒情逸致。

**記承天夜遊　　　　　蘇　軾**

**元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡；月色入戶， 欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民 亦未寢，相與步於中庭。 　　　庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。**

**何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！**

**注： 1. 念無「與」樂者：一起。 2. 中庭：堂前的庭院中。 3. 如積水空 明：好像積水一樣，給人清澈透明的感覺。 4. 藻荇：音ㄗㄠ ˇ 　ㄒ一ㄥ ˋ ，兩種水草名。**

請同學閱讀後回答下列的問題。

（Ａ） 1. 根據本文的敘述，讓本來打算上床就寢的蘇軾，轉念去夜遊的原因為何？

　 　 (A) 覺得今晚月色很美

　 (B) 不習慣一個人睡覺

　 　 (C) 張懷民跑來說他睡不著

　 (D) 承天寺當晚有祈福法會

（Ｄ） 2. 這次夜遊的地點之所以在「承天寺」，其 原因為何？

　 　 (A) 承天寺的月亮比較圓

　 (B) 承天寺的風景比較好

(C) 蘇軾當時住在承天寺

　 (D) 張懷民剛好在承天寺

（Ｂ） 3. 蘇、張兩人這次夜遊，主要的活動是什麼？

(A) 拜拜求籤，祈求事業順利

　 (B) 散步聊天，享 受良辰美景

　 (C) 互訴衷曲，紓解心頭苦悶

　 (D) 觀察竹柏，領悟人生道理

（Ｃ） 4. 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」這段話的意思是什麼？

　 (A) 中庭裡積水嚴重，連藻荇都長出來了，竹柏卻連影子也看不到

　 (B) 中庭裡空無一物，只有水池 裡浮著藻荇，以及周遭竹柏的影子

　 (C) 月光穿過竹柏，光影投在中庭裡，感覺好像水裡交錯著藻荇

　 (D) 月光灑落水面，藻荇交錯著水光，有如月光 與竹柏相互掩映

（Ｄ） 5. 文章最後說：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」其旨趣與下列何者最接近？

　 (A) 寸陰寸金，莫等閒白了少年頭，空悲切

　 (B) 深夜問題多，樂趣更多，不要回家最好

　 (C) 遊手好閒的人快樂變少，抱怨反而增多

　 (D) 能讓心境舒緩，便能看見生活中的美好

應用練習 ※ 補充翻譯:

　　　元豐六年十月十二日的夜晚，我脫下衣服 正要睡覺，這時，月光照進室內，心裡一時高 興，就出去散步。想到沒有和我同樂的人，於是就到承天寺找張懷民。他也還沒睡，兩人就一起在庭院中散步。

　　　院子裡，月光照在地上，好像積水一樣，給人清澈透明的感覺。水中似有水藻和荇菜交錯著，原來是竹子和柏樹的影子啊！哪個夜晚沒有月亮？哪個地方沒有竹子和柏樹？只是很少有像我倆這樣悠閒的人去欣賞罷了！

應用練習 ※ 補充注釋：

{1} 滄海一粟—比喻很渺小。

{2} 天「一」亮—剛剛。

{3} 一手遮天—比喻玩弄權術，欺瞞眾人耳目。

{4} 「一」心「一」意—專、全部。

{5} 「一」身是膽—全。

{6} 長短不「一」—相同。

{7} 試「一」試—偶然、略微。

\*資料整理自網路