引導寫作：

1.十八世紀法國作家薩瓦蘭（Jean-Anthelme Brillat-Savarin），曾有句名言：「發現一款新菜餚，比發現一顆新的星球對人類的幸福更有貢獻。」

2.台灣生活水準提高，飲食文學漸成主流，它的精神在於對萬物、對人的真心，所以飲食文學的內容是「五感同時進行的審美活動，若想透過文字盡抒胸臆，必然要具備足夠的藝術文化與文學素養。」（焦桐）

 天天飽暖的我們，可曾細口品味正在舌尖的食物？負篋他鄉時，口腔可曾渴欲何種食物甘霖？或只是隔鄰的飄香，一段久遠的食物記憶，隱然飄至…我們也來嘗試一篇「飲食文學」吧，請以「這滋味」為題，寫一篇首尾具足的文章。