

兒時記趣文本分析學習單：班級：

姓名： 座號：

*余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。(我)見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

1. 詮釋「張目對日，明察秋毫」的涵義？

2. 找一找作者如何獲得物外之趣？

3. 詮釋「物外之趣」的涵義。

*夏蚊成雷，(我)私擬作群鶴舞空，(我)心之所向，則或千或百(蚊子)，果然(變成)鶴也；(我)昂首觀之，項為之強。(我)又留蚊於素帳中，(我)徐噴以煙，使之(蚊)沖煙飛鳴，(我)作青雲白鶴觀；(蚊子)果如鶴唳雲端，(我)為之怡然稱快。

1. 找一找「夏蚊成雷」的景象。

季節	主角	數量

2. 利用下表，解釋作者觀察夏蚊，獲得物外之趣的過程。

實際景象	想像成	看見想像畫面	沈醉之情

3. 你認為作者喜歡群鶴舞空的景象嗎？請從文中舉例證據，支持你的看法。

4. 利用下表，解釋作者留蚊素帳，徐噴以煙，獲得物外之趣的過程。

實際景象	想像成	看見想像畫面	物外之趣

5. 根據上文，排列下列景象的先後順序。

把煙放進蚊帳	蚊子在煙中嗡嗡鳴叫	把蚊子留在蚊帳	把蚊子想像成白鶴在雲間飛鳴	果真看到白鶴在雲間飛鳴的景象

*又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，（我）蹲其身，使與臺齊；（我）定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；

以土礫凸者為丘，凹者為壑；神遊其中，怡然自得。

1. 找一找作者把下列景物想像成什麼？

景物	叢草	蟲蟻	土礫 凸者	土礫 凹者
想像				

*一日，(我)見二蟲鬥草間，(我)觀之，(我)興正濃，(我感覺)忽有龐然大物，(因為我聽到)拔山倒樹(的聲音)而來，(所以，轉頭發現原來是)蓋一癩蝦蟆也。(癩蝦蟆)舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

1. 根據段落，排列下列情節的先後順序。

專心觀 賞蟲鬥 草間	轉頭一 看發現 是癩蝦 蟆	聽見有 東西從 叢林出 來	癩蛤蟆 吞食二 蟲

2. 下列三句都是描寫癩蛤蟆忽然從草叢間出現，你認為哪一句較符合當時作者專心觀看兩蟲相鬥的情景，並進一步說明理由，支持看法。

<input type="checkbox"/> 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。	看法 理由
<input type="checkbox"/> 忽有龐然大物——癩蝦蟆，拔山倒樹而來。	
<input type="checkbox"/> 忽有癩蝦蟆，拔山倒樹而來。	

3. 解釋「余年幼，方出神，不覺呀然驚恐」，的「方出神」是補充說明上文哪句話？