**兒時記趣文本分析學習單:** 班級: 姓名: 座號:

**\*余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。（我）見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。**

1.詮釋「張目對日，明察秋毫」的涵義？

2.找一找作者如何獲得物外之趣？

3.詮釋「物外之趣」的涵義。

**\*夏蚊成雷，（我）私擬作群鶴舞空，（我）心之所向，則或千或百（蚊子），果然（變成）鶴也；（我）昂首觀之，項為之強。（我）又留蚊於素帳中，（我）徐噴以煙，使之（蚊）沖煙飛鳴，（我）作青雲白鶴觀；（蚊子）果如鶴唳雲端，（我）為之怡然稱快。**

1. 找一找「夏蚊成雷」的景象。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 季節  | 主角 | 數量 |
|  |  |  |

2. 利用下表，解釋作者觀察夏蚊，獲得物外之趣的過程。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 實際景象 | 想像成 | 看見想像畫面 | 沈醉之情 |
|  |  |  |  |

3. 你認為作者喜歡群鶴舞空的景象嗎？請從文中舉例證據，支持你的看法。

4. 利用下表，解釋作者留蚊素帳，徐噴以煙，獲得物外之趣的過程。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 實際景象 | 想像成 | 看見想像畫面 | 物外之趣 |
|  |  |  |  |

5.根據上文，排列下列景象的先後順序。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 把煙放進蚊帳 | 蚊子在煙中嗡嗡鳴叫 | 把蚊子留在蚊帳 | 把蚊子想像成白鶴在雲間飛鳴 | 果真看到白鶴在雲間飛鳴的景象 |
|  |  |  |  |  |

**\*又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，（我）蹲其身，使與臺齊；（我）定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑； 神遊其中，怡然自得。**

1. 找一找作者把下列景物想像成什麼？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 景物 | 叢草 | 蟲蟻 | 土礫凸者 | 土礫凹者 |
| 想像 |   |   |   |   |

**\*一日，(我)見二蟲鬥草間，(我)觀之，(我)興正濃，(我感覺)忽有龐然大物，(因為我聽到)拔山倒樹(的聲音)而來，(所以，轉頭發現原來是)蓋一癩蝦蟆也。(癩蝦蟆)舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。**

1.根據段落，排列下列情節的先後順序。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 專心觀賞蟲鬥草間 | 轉頭一看發現是癩蝦蟆 | 聽見有東西從叢林出來 | 癩蛤蟆吞食二蟲  |
|  |  |  |  |

2. 下列三句都是描寫賴蛤蟆忽然從草叢間出現，你認為哪一句較符合當時作者專心觀看兩蟲相鬥的情景，並進一步說明理由，支持看法。

|  |  |
| --- | --- |
| ☐忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。 | 看法 理由 |
| ☐忽有龐然大物＿癩蝦蟆，拔山倒樹而來。 |  |
| ☐忽有癩蝦蟆，拔山倒樹而來。 |  |

3. 解釋「余年幼，方出神，不覺呀然驚恐」，的「方出神」是補充說明上文哪句話？