

**奇幻文學**電影《總舖師》簡介:二十多年前，台灣辦桌界有三大傳奇「總舖師」稱霸北、中、南！分別為憨人師、鬼頭師與蒼蠅師，鄉民們尊稱他們「人、鬼、神」三霸。隨著時代變動，辦桌文化勢微，人鬼神凋零。蒼蠅師想將家傳手藝交給獨生女詹小婉，誰知小婉只想當明星，美美出現在螢光幕前。但是一心逃離油煙血水的小婉卻被迫面對…巨大的挑戰和使命。奇幻文學是指含有奇幻要素的作品，主要表達於奇幻小說。廣義上含有奇幻要素的文學作品也包括在內，玄幻小說、武俠小說與古代流傳的童話、神話、民間傳奇故事，並依此衍生了奇幻色彩的歌劇、電影、劇本、RPG、動漫等。在古代流傳的童話故事與神話，富含大量奇幻要素，也是近代奇幻文學的起源，直到中世紀騎士文學與近現代哥德文學成為近代奇幻文學的雛形，一直到《魔戒》出現後，奇幻文學分類才逐漸凸顯出來而發揚光大。奇幻文學其原型可上溯至各地神話，如埃及、希臘、北歐、中國、童話故事與民間傳奇。埃及神話中大多數神祇都具有獸頭人身的形象，這是一個顯著特點。東方傳說故事中，常會出現許多妖精或鬼怪，有《西遊記》、《聊齋誌異》、《桃太郎》... 等作品。一般被稱為神怪小說。由於長期受到道教和儒家思想的影響，故事向來藉由神仙、方術、鬼魂、狐狸、妖怪、民間信仰、天堂、地獄等虛構故事，來反應社會時事和人性的道義情理。

（介紹改編自網路）