

# 解讀流行歌曲中的修辭意義

## 分組學習單

◎從播放的歌曲歌詞中找出至少二句使用以下的修辭法的句子並說明其效果

※**譬喻**--寫作時，找出與所要描寫的對象有類似特點的人、事或物來作比方，加以說明，稱為譬喻修辭法。

☺你被寫在我的歌裡/洋蔥：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

※**轉化**--描述事物時，轉變其原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物，再加以形容敘述的修辭方法，叫作轉化。

☺掉了：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

※**類疊**--語文中，接二連三地反覆使用相同的一個字詞、語句的修辭技巧，就叫做類疊。它可以增加文章的節奏感，凸顯文章的重點。

☺追追追：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

※摹 寫——凡是在語文中，對人、事、物的聲音、顏色、形體、氣味等各種感受，透過作者的主觀，加以描繪形容，即為摹寫。

☺夜太黑/小酒窩：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。  
※設 問——語文中，故意採用詢問語氣，以引起對方注意的一種修辭技巧，叫做設問法。

☺ 孤獨的總和/哭了：

\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。  
※倒 反——語言內容與作者心意相反的表達法，稱為「倒反」。

☺ 我不會喜歡妳：\_\_\_\_\_

※映 襯——又稱為對比法。在語文中，兩相比較，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物對列起來，從而使語氣增強，使意義明顯叫做「映襯」。

☺ 大城小愛/最熟悉的陌生人/我心中尚未崩壞的地方：

\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。

※引用--語文中，援用前賢經典的警句、名言，或典故、俗語等，以闡明自己的論點，表達自己的思想或感情，叫作引用。

☺開門見山/雙節棍：\_\_\_\_\_

---

※誇飾--說話、作文時，過分的鋪排張揚，誇大修飾，離開客觀的事實很遠，但聽者、讀者卻又不會懷疑它的真實性，而認為「理所當然」，這種修辭法就叫誇飾。

☺千年之戀：

---

---

※呼告--當感情達到最高峰的時候，對於正在敘述的事情忽然改變原來的語氣將想像中的對象，不管是人、事或物，都當做已在面前的人，向他呼叫、傾訴...，就是呼告。

☺天頂的月娘/阿嬤的話：\_\_\_\_\_

---