

課程名稱:愛要「站」出來

週別/ 日期	課程名稱	傳達意念	內容簡述	閱讀 資料	搭配活動	延伸實踐
第 1 週	愛現台中	生活美學	自我介紹，台中介紹，討論生活中有趣的事物		分組討論	
第 2 週	愛上台中	藝術欣賞與生活美好	台中古蹟 Vs 台中美食？旅行的意義		講述 討論	
第 3 週	說一個故事	公民責任與道德實踐	發表，觀察，體驗			
第 4 週	跟我憶起愛	省思台中的價值	記憶中美好的味道，什麼是台中專屬？代表台中？		影片欣賞	
第 5 週	你要去哪裡	城市交通空間概念	台灣大道，BRT 各站介紹		網路搜尋	
第 6 週	站美 food	移動的吸引點	真功夫，每站的美食地圖		網路搜尋	
第 7 週	空間再生	城市規劃	都市規劃參訪		中區再生基地	外
第 8 週	這一站幸福	美食與包裝的文化連結	有美食就夠了嗎？美食添加物？什麼是幸福味道？		團體活動	
第 9 週	手繪台中	從繪本重新認識	繪本旅遊-趙于萱		演講	
第 10 週	餅製作	實習製作	太陽餅做做看		動手實作	
第 11 週	大行其通	找出自己的站	挑選主題、區域			外
第 12 週	愛爆報	導覽口語表達	一日站長服務		服務學習	外
第 13 週	道路施工	系統思考與問題解決	可行性的討論，支援			
第 14 週	我手寫我愛	語文表達與符號運用	美站看板報導寫作		寫作	
第 15 週	試營運	規劃執行	出發去哪裡？			外
第 16 週	BRT 閃亮的日子	資訊科技與媒體素養	BRT 美食微電影		攝影	外
第 17 週	愛 code 台中	文字聲音畫面結合	站板看板製作		分組合作 QR code 製作	
第 18 週	完工通車	自我實現	成果			外

參考書目:

- 趙于萱(2012)。《魚的台中旅行手記》。台灣:遠流。
- 林佩君、李晏甄 (2014)。《台中悠遊小旅行》。台灣:墨刻。
- 林佩君、高一民、蔡宜真、李晏甄(2014)。《台中自遊散策》。台灣:墨刻。
- 劉彤渲(2011)。《畫家帶路，對台中上癮》。台灣:太雅出版社。

開發的課程名稱有：

1. 愛要站出來: 中日文站牌導覽，歷史與美食的結合，可從站的導覽牌連到線上導覽。依照 BRT 的交通網絡可以一直發展下去。
(師資群: 保達、曉菁、建和)
2. 愛與無線: 利用手機或資訊產品，探究電磁波與 wifi 的涵蓋率，去計算、去改善、去檢視，BRT 的行動服務。
(師資群: 尊信、朝閔)
3. 愛語無限: 英語導覽的落實，藉由導覽人員的培訓，去訓練學生，也培訓服務志工與人才。
(師資群: 靜瑜)
4. 愛自己愛健康: 如何利用台中的醫療體系，使用醫療地圖，達成醫療資源的有效分配。
(師資群: 偉兆、協成)
5. 愛 life 運動: 運動與行動，交通的轉銜流通是否順暢，最後一哩路，如何到達學校，紀錄並讓學生學會解決問題，提出方案。
(師資群: 宗毅、靖媛)

內外課程的比例：

以 18 週為一個學分，12 週在學校，6 週在校外。

