**103年度臺中市十二年國民基本教育精進國中小教學品質整體計畫**

**國文教師專業社群第2次研習紀錄**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | 03/28 | **主席** | 余曉菁 |
| **時間** | 13：00-15：00 | **講師** | 余曉菁 |
| **主題** | 越界閱讀，圖文之間的想像～你我都可以進行的繪本旅行 | **紀錄** | 余曉菁 |
| **出席人員：**詳見研習簽到單 | | | |
| **研習記錄：** | | | |
| **1.利用好繪本開啟學生想像力、創造力。** | | | |
| 由靜態的閱讀活動培養學生賞析文學作品的能力，再以此為基礎，將此能力轉化為創作的 | | | |
| 動力，並結合資訊科技的應用，引導學生體驗不同的創造方式，將創作的主權交給孩子， | | | |
| 以資訊科技融入的過程提高孩童的興趣。藉著超越時空限制的發表給予回饋的機會，讓學 | | | |
| 生感受到成就感，也因此提升了學生學習興趣，老師從知識講述者，轉變為學習活動的引 | | | |
| 導者；學生則從被動的接受者，轉變為學習活動的主導者。經過這樣的課程活動之後，孩 | | | |
| 子們表示喜歡動腦筋想故事，刺激學生學習意願。 | | | |
| **2.繪本和教學結合提昇學生閱讀廣度。** | | | |
| 學習活動將學生想看的繪本，利用說故事、寫故事、畫故事紀錄下來，讓學生從尋常的生 | | | |
| 活中尋求創意、美感，包括了用視覺的「看」欣賞藝術之美；能運用「聽」覺，聽出文字 | | | |
| 中的節奏和情感；用心體會創作的過程，實際動手做，進而提升對寫作的興趣。 | | | |
| **3.繪本如何結合心智圖的學習模組提昇教學效能。** | | | |
| 繪本有圖像與文字，心智圖運用文字與圖形的組織。教師可以在班上，使用心智圖來引導 | | | |
| 全班就某一主題進行聯想、分類、組織、規畫等等討論活動。過程中可採取腦力激盪法， | | | |
| 集思廣益，讓所有學生都能參與討論，共享活潑又合作的團隊問題解決的經驗。 | | | |
| **4.回饋與分享，與講師互動並填寫回饋單。** | | | |
| 回饋單的內容參考回饋單整理。 | | | |
| **5.研習海報與相關照片如後所附。** | | | |
|  | | | |